

Coronapandemin – andra sommaren

Sammanställning enkät 2021 och jämförelse med enkät 2020.

Efter sommaren 2020 skickade vi ut en enkät till landets arbetslivsmuseer för att få veta hur den varit. I år har vi skickat ut en liknande enkät, för att kunna jämföra samt få en nulägesrapport. Sommaren 2021 hade bättre besöksantal än 2020 med en väsentlig ökning i juli och augusti. Men siffrorna står sig slätt mot 2019 års besökssiffror som är nära på dubbelt så höga. Landets arbetslivsmuseer som ofta bara har öppet på sommaren, stod ännu en gång för museisommaren då många var på hemester. Kreativiteten på arbetslivsmuseerna har varit stor under coronapandemin. Man har anpassat och renoverat lokaler, jobbat med sociala medier, gjort filmer och mycket annat. Ekonomin är fortsatt en utmaning men glädjande nog har många av de som sökt stöd, fått det; från staten, kommunen och på tredjeplats, regionerna.

Enkäten skickades via e-post till alla arbetslivsmuseer som finns registrerade i Databas över arbetslivsmuseer; 1 546 st.

148 svar inkom i år varav 127 är medlemmar i ArbetSam. Två svar inkom i efterhand därav siffran 146 i bilderna nedan. I fjol inkom 178 svar varav 156 var medlemmar i ArbetSam. Tack till er som svarat på enkäten!

Liksom vid förra enkäten har många skickat med övrig information. Ett axplock av dem finns med i slutet av sammanställningen. För att inte kunna identifiera svaranden har vi valt att skriva tecknen (...) när det har behövts.

Svarsperiod för enkäten var två veckor, både i år och i fjol. Undersökning genomförd av Arbetslivsmuseernas Samarbetsråd och Arbetets museum.

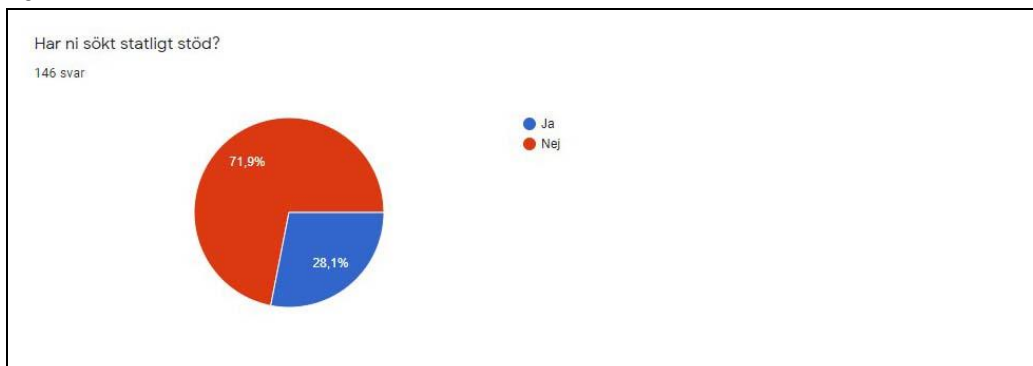
Vi hoppas nu att vi är på väg ur pandemin med nya erfarenheter som kommer till nytta och kan utveckla arbetslivsmuseerna i landet!

Landskap

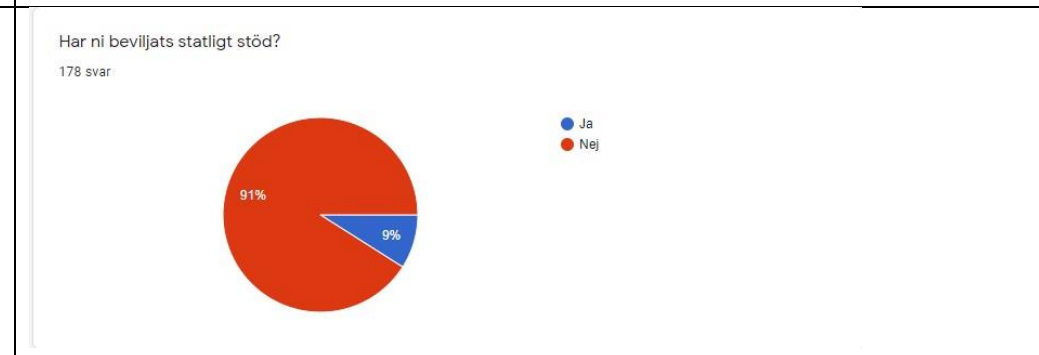
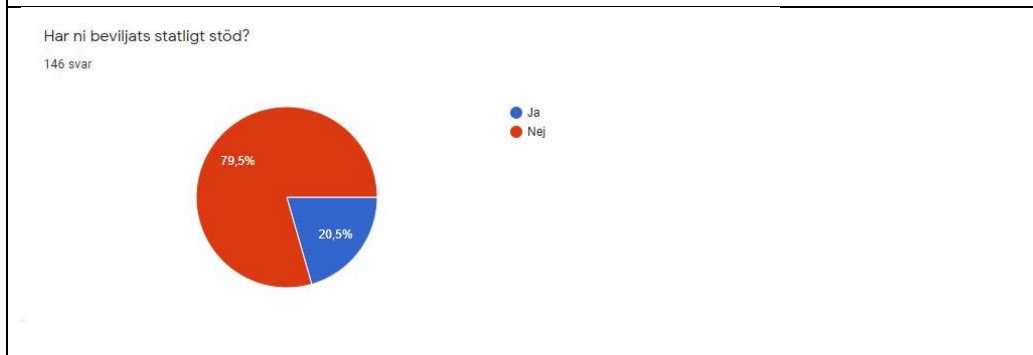
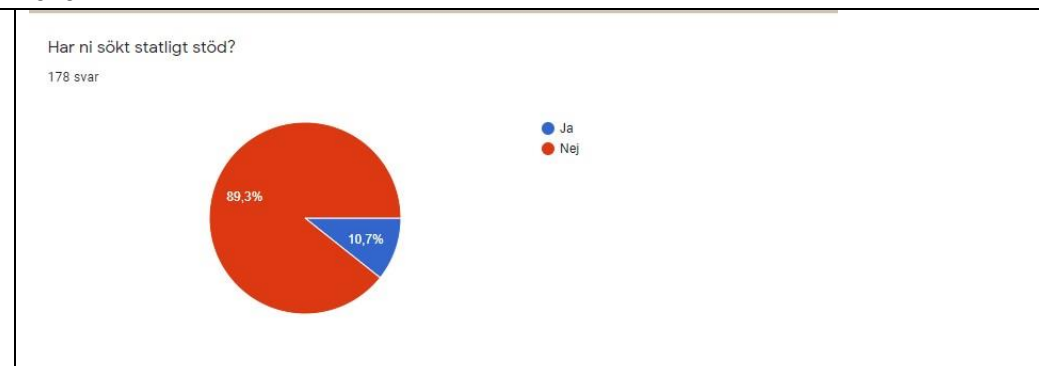


Statligt stöd

2021



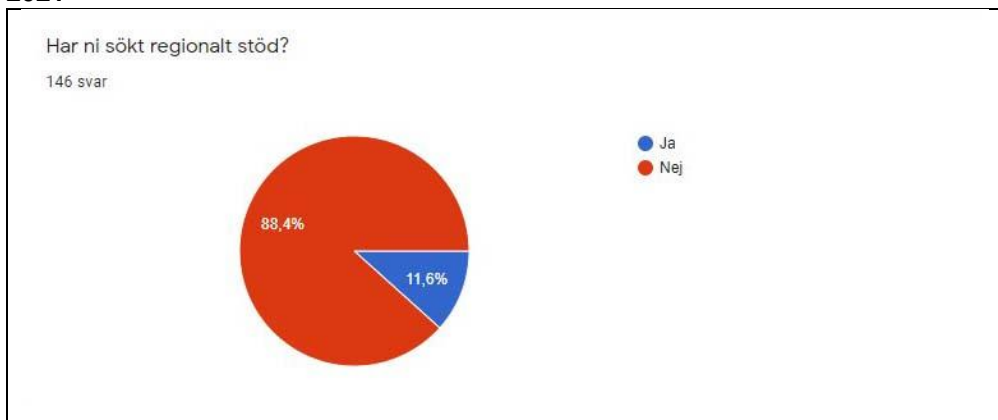
2020



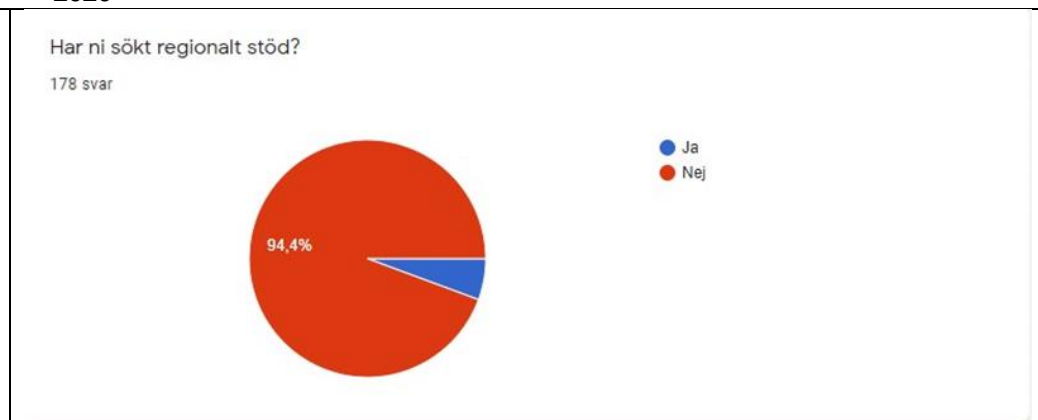
I år sökte 28,1%, drygt en fjärdedel av de svarande, att de har sökt statligt stöd. I fjol var det 10,7%. Det är nästan en tvådubbling av antalet sökande. De som sökt har oftast beviljats medel, både i år och i fjol.

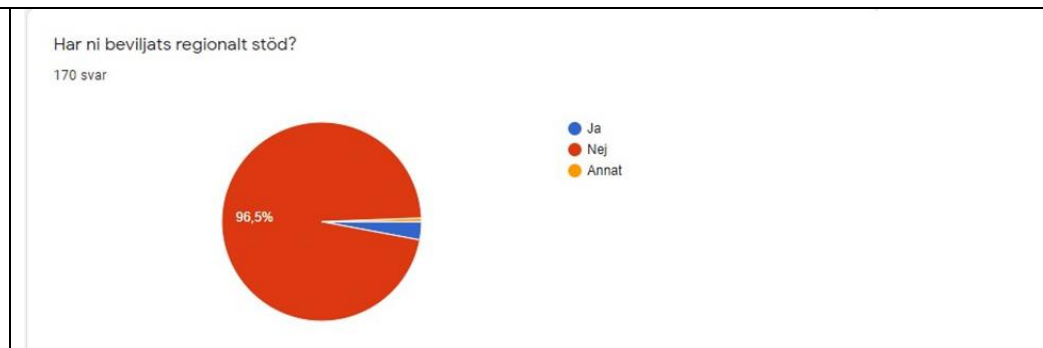
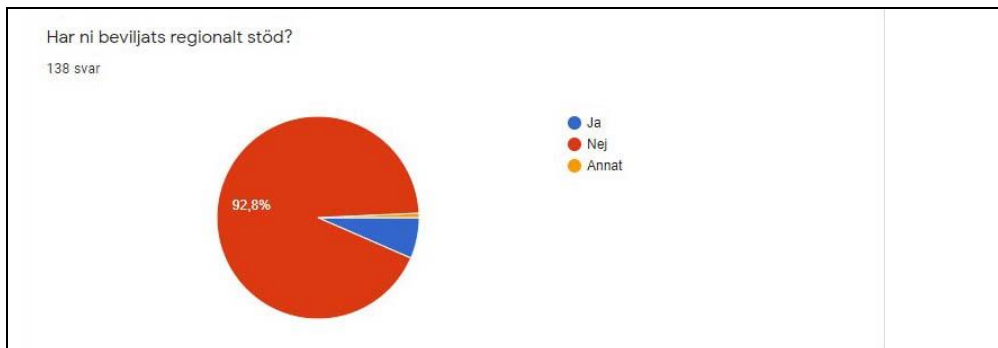
Regionalt stöd

2021



2020

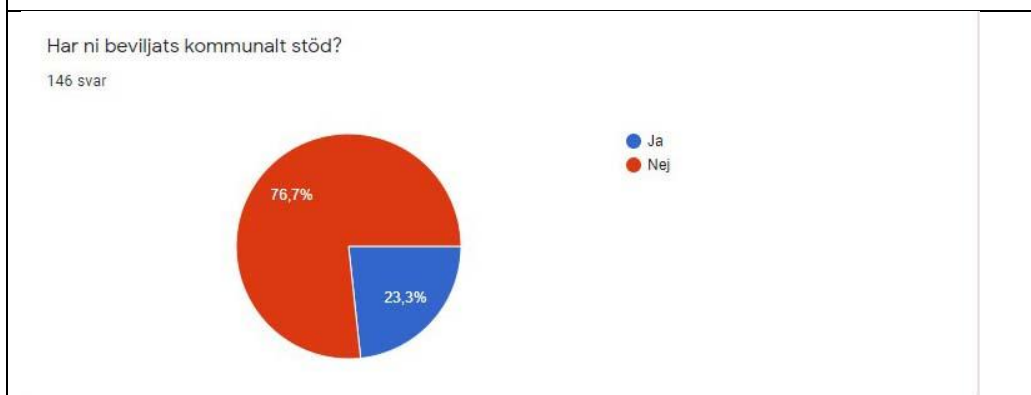
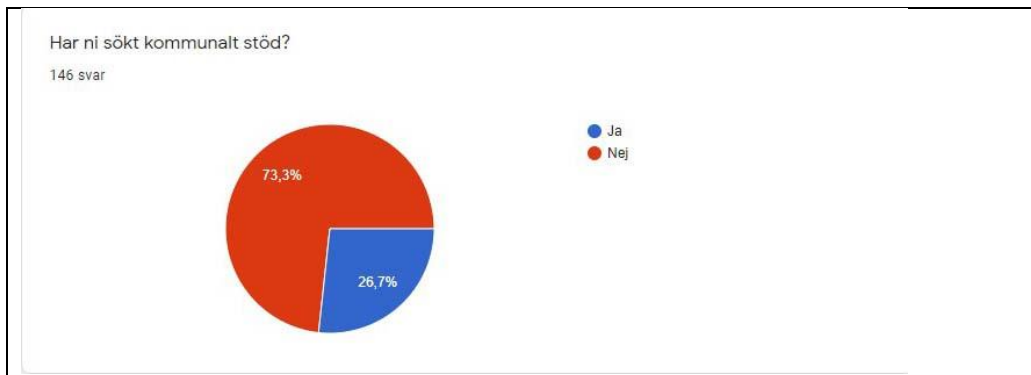




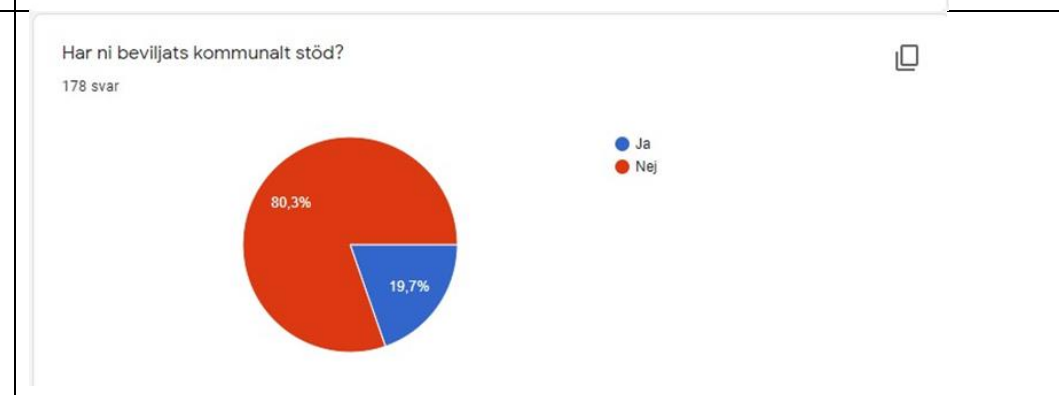
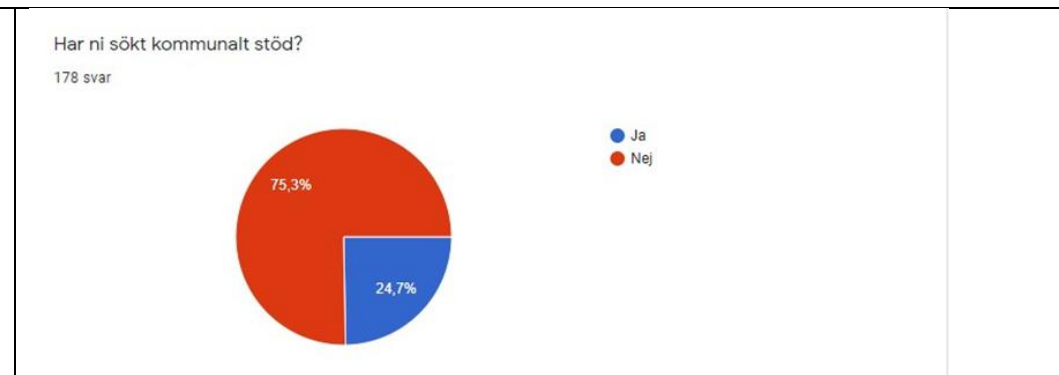
11,6% av de svarande har sökt regionalt stöd i år. 6,5% av dem har blivit beviljade. Tyder det på att det funnits få medel att söka eller är det att man inte nått ut med information? Hälften av de som sökte beviljades regionalt stöd. Det är många fler än de som sökt statliga medel. Även om det var få i år som sökte regionalt stöd är det ändå dubbelt så många mot i fjol.

Kommunalt stöd

2021



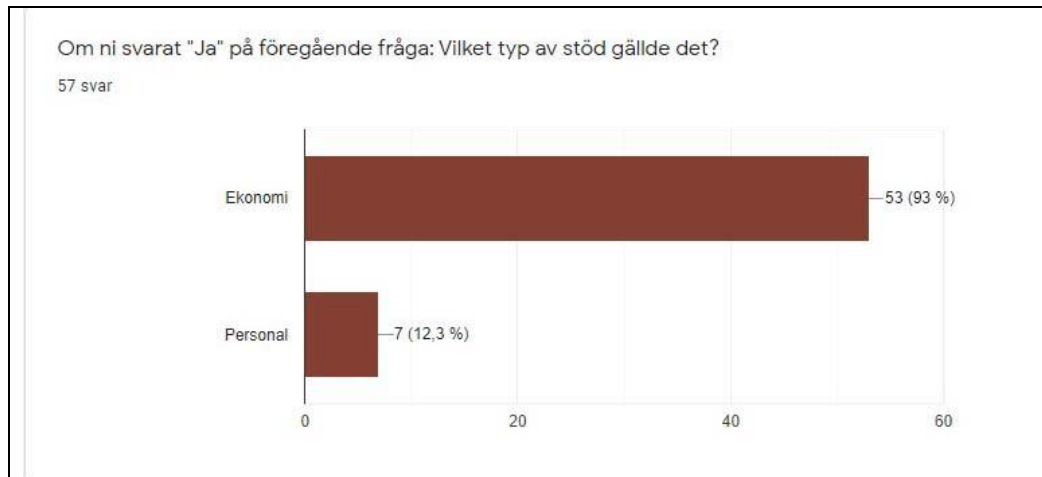
2020



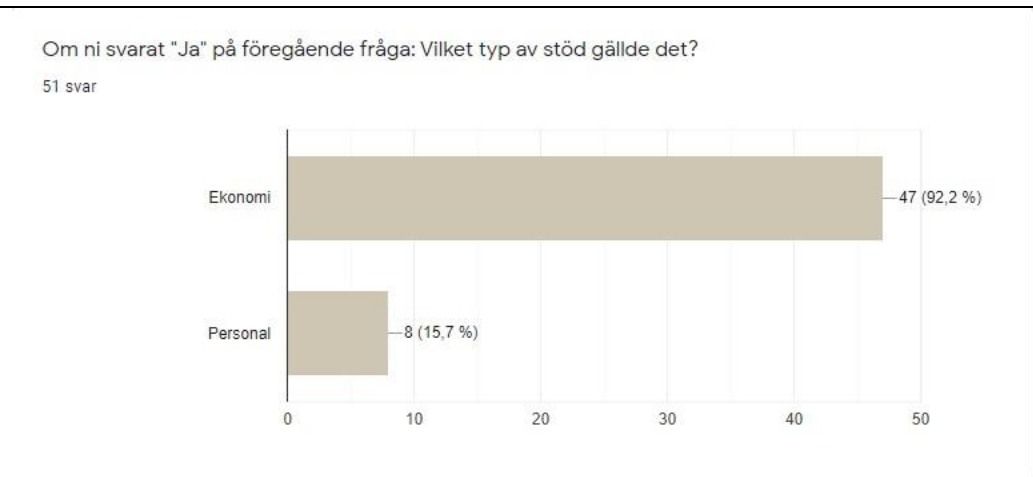
26,7% av de svarande har i år sökt kommunalt stöd, det är drygt ¼-del. De flesta av dem har fått sin ansökan beviljad. I fjol var det ungefär samma siffror, både vad gäller antalet sökande och antalet beviljade.

Vilken typ av stöd?

2021



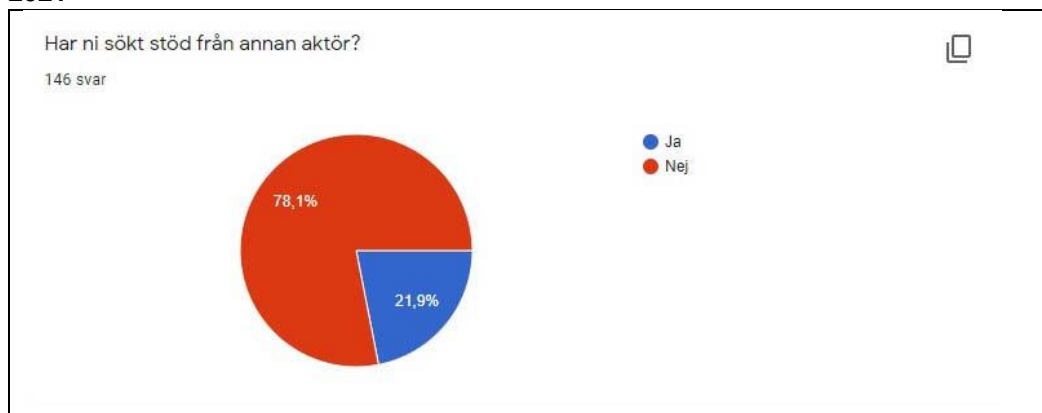
2020



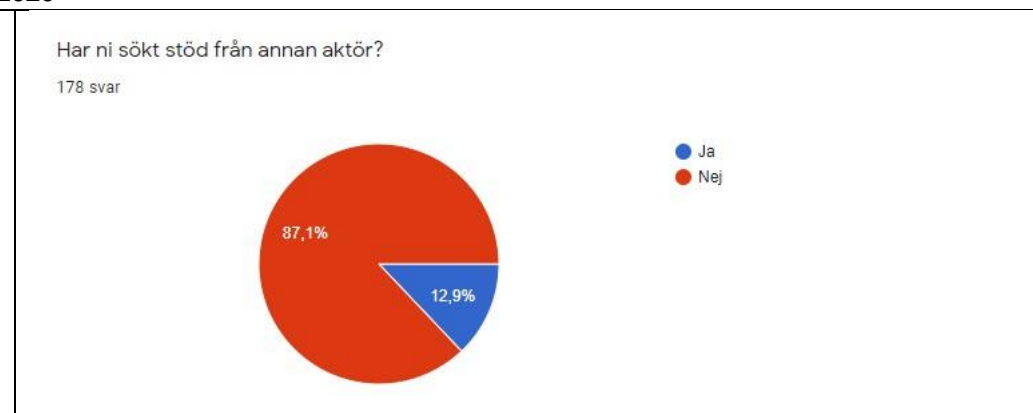
Både i år och i fjol har stödet gällt ekonomi men även en del i form av personellt stöd. Några kommuner har till exempel erbjudit arbetslivsmuseer feriearbetande ungdomar då många på arbetslivsmuseerna själv tillhört riskgrupp.

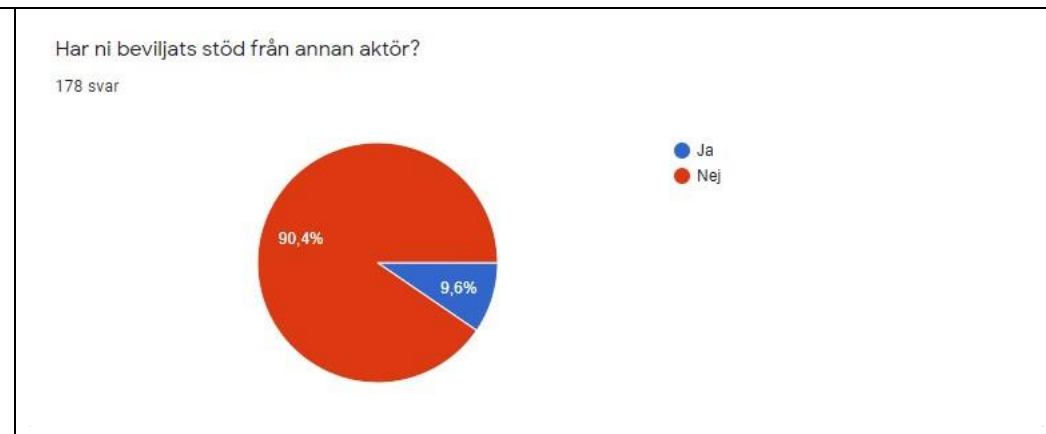
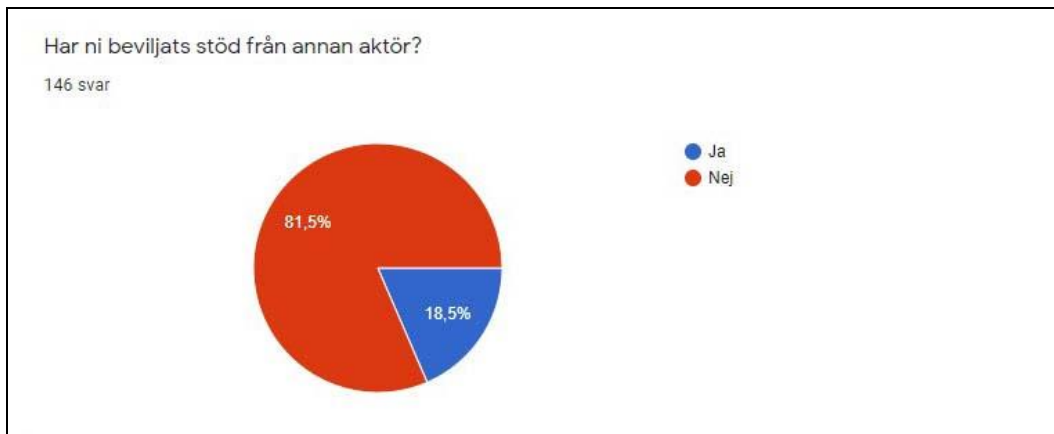
Stöd från annan aktör

2021



2020

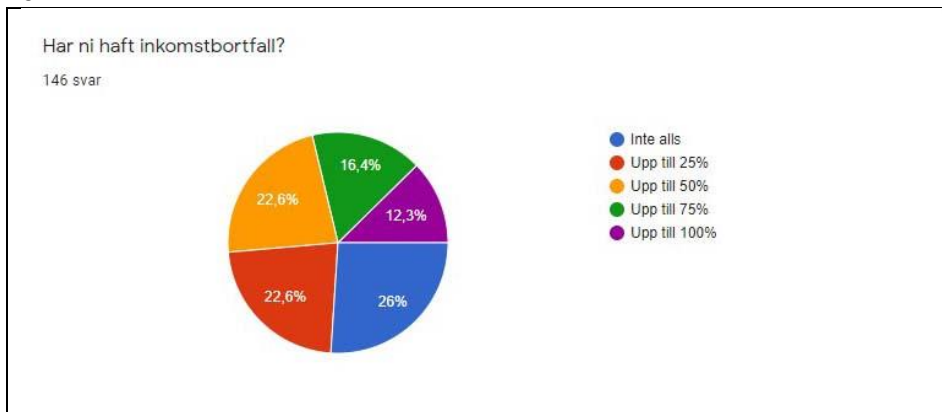




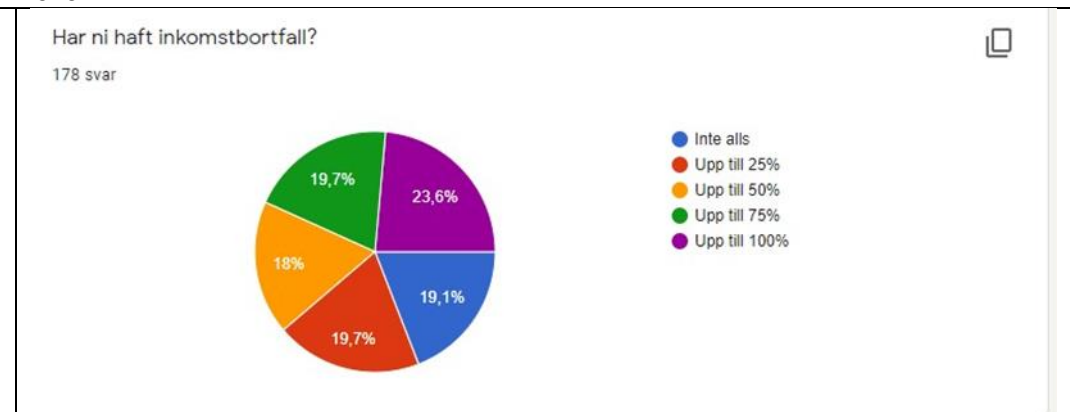
Cirka 1/5-del av de svarande har sökt stöd från annan aktör och de flesta har fått sin ansökan beviljad. Det är dubbelt så många som sökt mot i fjol. De aktörer som förekommer mest bland de svarande i år är olika Sparbanksstiftelser och Riksantikvarieämbetet. I fjol var det också olika Sparbanksstiftelser men även energibolag och räddningstjänst återfinns där.

Har ni haft inkomstbortfall?

2021



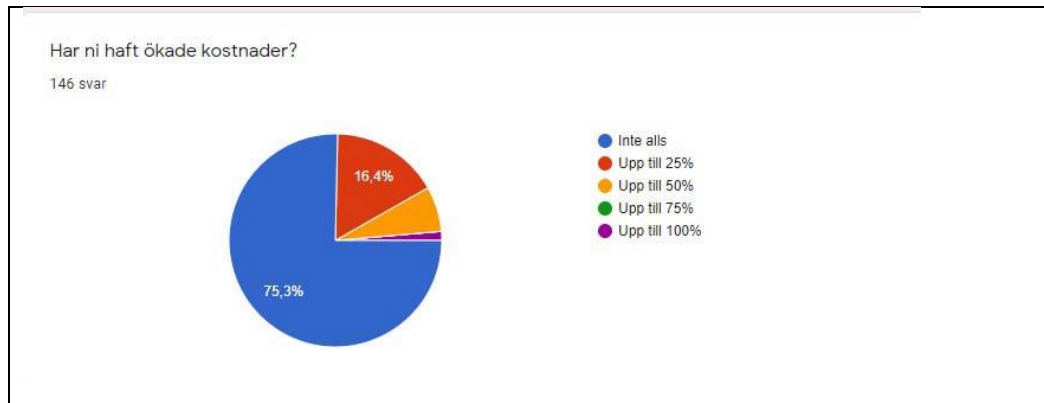
2020



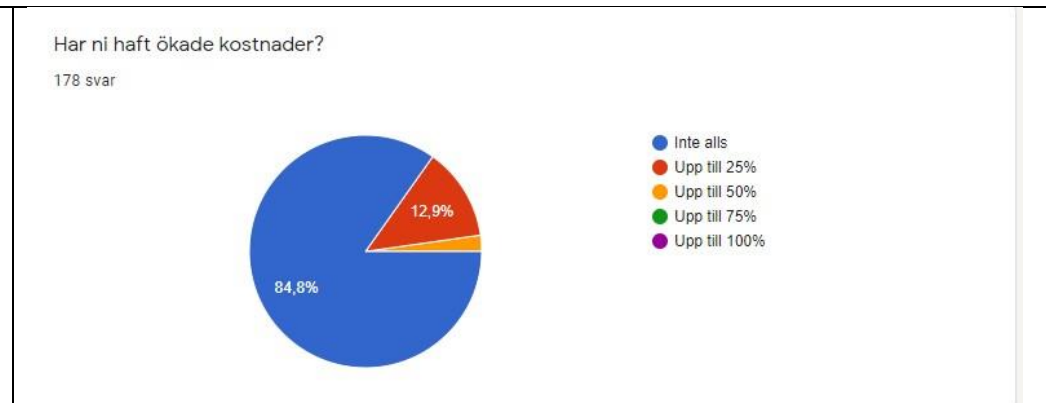
Drygt 10% av de svarande säger att man haft upp till 100% inkomstbortfall i år. I fjol var det nästan 25% som hade upp till 100% inkomstbortfall. I år har 2/3-del av de svarande haft någon form av inkomstbortfall. I fjol var det ännu fler. Det är fler i år som inte haft något inkomstbortfall alls.

Har ni haft ökade kostnader?

2021



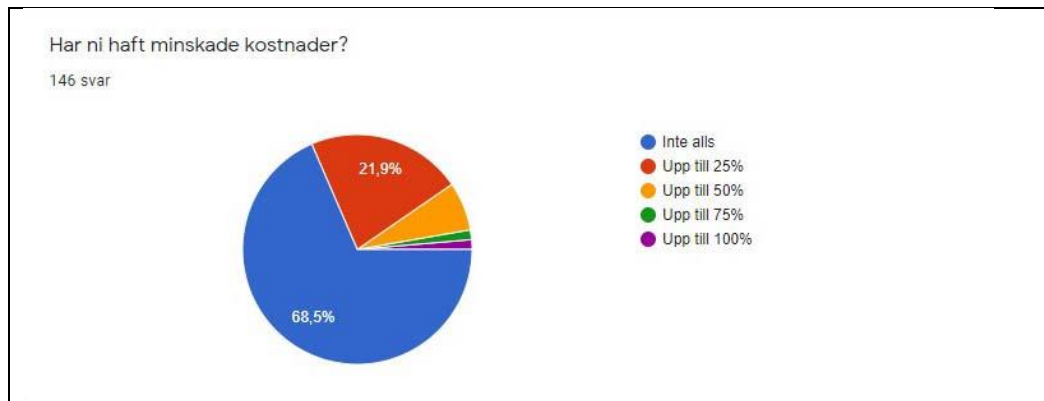
2020



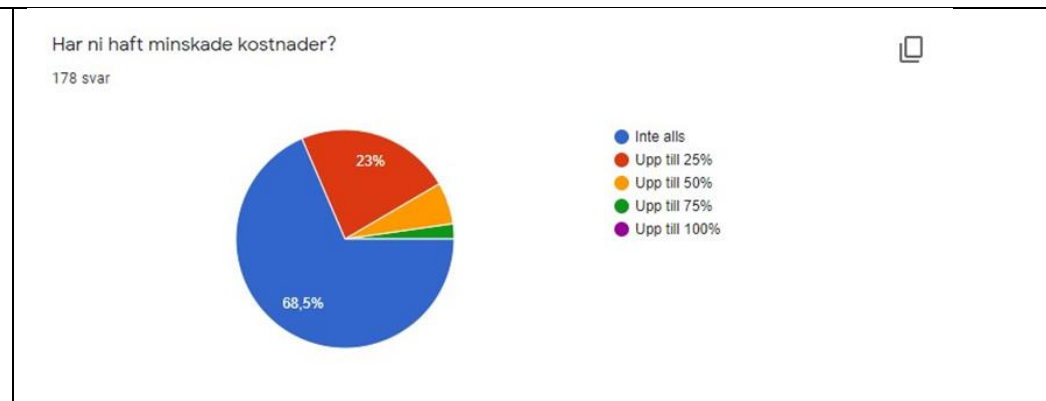
De flesta av de svarande har inte haft ökade kostnader. ¼ har någon form av ökade kostnader. I fjol var det fler som inte hade några ökade kostnader alls.

Har ni haft minskade kostnader?

2021

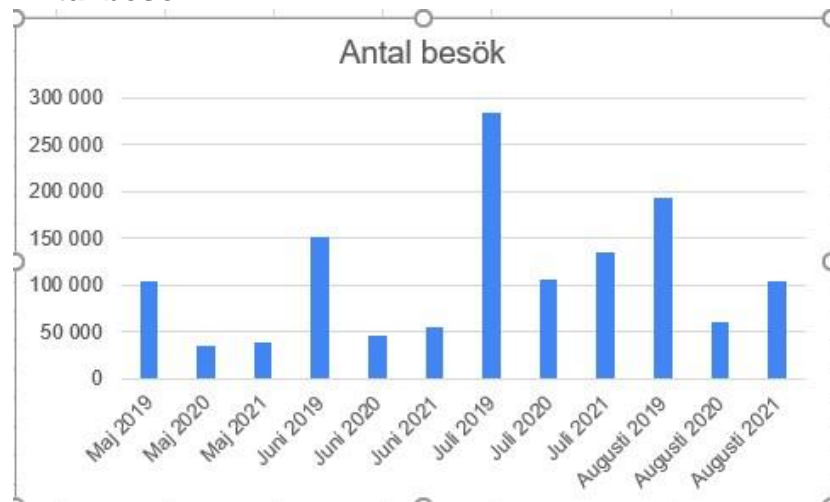


2020



2/3 av de svarande har inte haft minskade kostnader. 1/3 har haft minskade kostnader i olika storlek. Det är i stort samma siffror som i fjol.

Antal besök



Maj 2021 var det lite fler besök än i maj 2020. Samma sak med juni jämfört med i fjol.

Juli visar att det betydligt fler besökare i år jämfört med i fjol. I augusti var det nästan dubbelt så många besökare som i fjol.

Oavsett ökning i år visar siffrorna från 2019 att besöken minskat avsevärt.

Det totala antalet besök maj-augusti 2021 bland de svarande var 334 251 (148 arbetslivsmuseer). 2 258,5 besök per museum.

Det totala antalet besök maj-augusti 2020 bland de svarande var 429 769 (178 arbetslivsmuseer). 2 414,4 besök per museum.

Det totala antalet besök maj-augusti 2019 bland de svarande var 730 311 (178 arbetslivsmuseer). 2 414,4 besök per museum.

Öppet

2021

2020



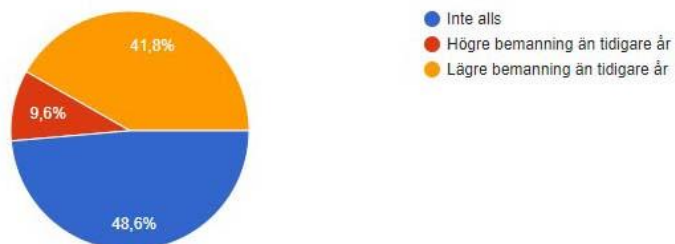
Nästan 1/5 hade stängt i år. Jämfört med i fjol då drygt 1/3 var stängda. Hälften så många stängda i år än i fjol.

Bemanning

2021

Har er bemanning påverkats?

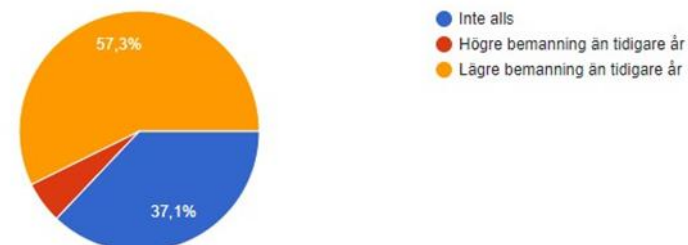
146 svar



2020

Har er bemanning påverkats?

178 svar



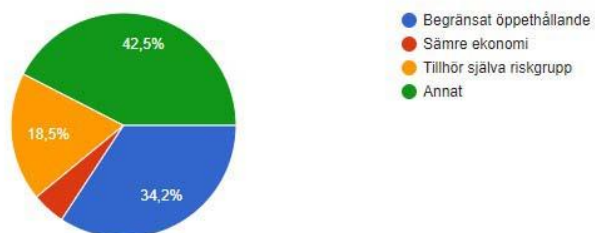
Nästan hälften av de svarande hade i år 1/3 lägre bemanning än vanligt. I fjol var det nästan 60% som hade lägre bemanning än vanligt.

Orsak

2021

Om bemanningen varit lägre: Vad var orsaken?

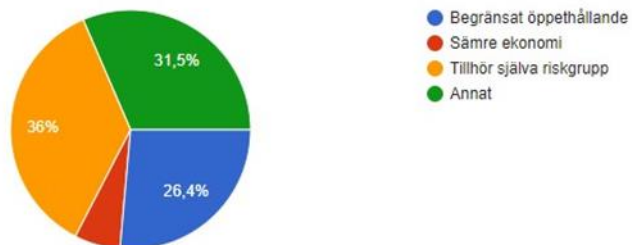
146 svar



2020

Om bemanningen varit lägre: Vad var orsaken?

178 svar



1/3 av de svarande i fjol meddelade att de haft lägre bemanning på grund av att man tillhörde riskgrupp. I år var det ¼ som hade lägre bemanning av samma orsak.

Ett axplock av vad arbetslivsmuseerna meddelar att man har förändrat, hittat på och/eller utvecklat pga coronapandemin

Städat, inrett ett flertal utställningar, flera byggnationer på gång, renoverat byggnader.

Arbetat med att iscensätta äldre funktioner på kvarngården.

Visat våra museilägenheter som vanligt. Tio lördagseftermiddagar. I stället för att ta en blygsam entréavgift har vi satsat extra på att få in nya medlemmar i vårt Hembygds-gille. Resultatet är vi nöjda med: 10 nya medlemmar som betalar 200kr/år. Nu väntar vi på att kunna köra igång våra tidigare välbesökta (60 personer) film- och föredragskvällar kring (...) 1900-talshistoria. 2019-mars 2020 värvade vi 90 nya medlemmar vid våra kvällsträffar. Det betyder att Hembygds-gillet's ekonomi har stärkts rejält genom en målmedveten rekrytering men oförändrad utgiftsnivå.

Digitala visningar, utställningar i skyltfönster på stan, digitala program, visa samlingen med berättelser på Facebook och INSTA, byggt om i lokalerna och städat.

Vi har spelat in filmer och textat äldre filmer. En medlem har även jobbat hemma och digitaliserat vårt filmmaterial. Vi har försökt hålla kontakt med våra medlemmar som brukar frivillarbete och höra hur det är med dem.

livesända visningar via facebook och youtube i samarbete med ABF utgivning av bok om (...).

ökat kursverksamheten. uppmuntrat konstnärer att arbeta i verkstan. större digital närvaro, samarbete med stockholm-källan.

Spelat in guidningar att visa på bildskärmar. Finansierat via projektbidrag från Riksantikv.

Vi har satt ihop en grupp av "vänner" som hjälper till att hålla museet öppet

Vi har utvecklat vår (...) vi har utvidgat gården med en parkdel och med fler skulpturer i olika material, såsom bronser marmor och järn. En workshop som kan genomföras utan personal på plats eller tas med hem för att sedan återföras till verkstan för att sammanfogas till en spännande enhet.

Duktig arrendator till restaurangen (god mat) samt tätt samarbetet. Ny bättre hemsida med bokningsfunktion m.m.

Renovering och omstrukturering av verksamheten

Fler utomhusaktiviteter runt museet och promenader med naturtema i (...)

mer aktiva på vår web-site och i sociala medier

satt in äldre artiklar från årsböcker i lokalinformation (INFO-bladet)

Utfört underhåll

Vi har arbetat med cirkelverksamhet för medlemmarna digitalt.

Insamlingar har gett 150 000 kr plus 70 000 kr i fler medlemsavgifter

Utomhusaktivitet, trädgårdmed fiber och färgväxter för papperstillverkning

Under stängningen producerades två filmer om konstnären som skulle ställa ut. När vi sen kunde öppna igen, fanns de med i utställningen. Vandringskarta, folder och skyltar på industriområdet + inläst material via mobilen.

Vi har passat på att storstäda och gjort om i våra utställningar.

Vi har lyckats köra Coronasäkra tisdagträffar utomhus 2021 samt startat upp Ställplatser för husbilar.

Vi har jobbat mer digitalt.

Utomhusaktiviteter i form av stadsvandringar, inspelning av kortare filmer samt digitala föreläsningar och visningar.

Fr om april 2020 och framåt jul 2020 gjordes en filminspelning och dokumentation av maskiner m m vid museet som förhoppningsvis kommer att visas på SVT så småningom. En dokumentär på 29 minuter.

Jobbat mer med vår medlemstidning samt med hemsidan

Vi har förflyttat visningar till utomhus, besökarna har på egen hand fått besöka lokalerna. Kontroll av hur många som rört sig i lokalerna har möjliggjorts tack vare ett nytt system i lokalerna. Vi har försett hemsidan med en introduktionsfilm om platsen. Vi har satsat på aktiviteter som riktar sig till små grupper. Vi har utvecklat nya rutiner för hur vi hanterar de grupper som kommer för att kunna säkerställa avstånd och säkerhet.

Vi har startat ett nyhetsbrev som skickas ut varje månad, en podcast, en ljudguide som går att lyssna på i mobiltelefon, vi har digitaliserat och publicerat tre tidigare böcker som e-böcker, vi har arrangerat digitala evenemang i samband med Kulturarvsdagen, på vår YouTube-kanal.

Övriga kommentarer som man skickat med i enkäten

Våra evenemang har fungerat förvånansvärt bra. Det märks tydligt att människor längtar efter att kunna besöka museer och kulturevenemang av olika slag.

Tack vare (...) Kommun så har vi klarat vår ekonomi, men mycket tufft, ingen hjälp från (...) läns hembygdsförbund och Sveriges Hembygdsförbund.

Att vi fortsatt att ha öppet under hela pandemin har gett oss mer än 150 fler medlemmar i år mot ifjol!

På grund av minskade aktiviteter är det många medlemmar som hoppat av.

Vi har sökt och fått stöd via Kulturrådet. Utan det hade vi inte funnits idag.

(...) och regionala stöd har INTE gått att söka för oss.

Vi har satsat på föreningen, våra medlemmar och våra aktiva.

Vidare har vi koncentrerat oss på att göra klart sådant som vi inte hunnit tidigare.

Vi har också försökt att bygga upp lokaler, skapa möjligheter att kunna fortsätta bedriva OLIKA former av verksamhet även om pandemin fortsätter på ett eller annat sätt.

NI på Arbetsam har gjort ett jättejobb för alla oss mindre museianläggningar!

Ett stort tack är på sin plats!

/(...)

När det gäller bemanningen så har vi klarat att hålla öppet i normal omfattning men däremot har nästan alla våra frivilligarbetare hållit sig hemma då de tillhör riskgrupper och detta har medfört att vi inte kunnat fullfölja projekt som vi beviljats och fått bidrag för. I ett fall hade vi köpt in materialet men har inte kunnat göra arbetet men där har bidragsgivaren accepterat att arbetet fullgörs i höst då delar av våra frivilliga återkommit. I ett annat fall behöver vi bestämma hur vi ska göra och kontakta bidragsgivaren för att eventuellt ändra detaljer i projektet. Spontanbesöken har under semesterperioden varit på normal nivå men i princip alla förbokade besök har försvunnit sedan mars 2020.

Orsaken till låg bemanning är två vakanta tjänster, inhiberade arbetsmarknadspolitiska åtgärder, kortidspermittering sen 6.4 2020 som tex ej tillåter timanställningar eller volontärer, museichef i karantän 1,5 år, 2 verksamma museipedagoger med 16 tim vardera till förfogande var vecka...och ett museum helt mitt i prick för hur det ej ska vara ett C19 år.

Med enkla medel har vi försökt utvidga besökarens upplevelse, för att möta upp de negativa effekterna av coronapandemin, som köbildning utomhus. Med kris kommer kreativitet, och vi känner att trots allt besvär med oro och ekonomi, så känner vi att de åtgärder vi tagit är en bra utveckling av verksamheten.

Vårt museum har också fått en social funktion som samlingspunkt för ett antal personer som behöver sällskap men som är mera intresserade av att prata än att arbeta med det som behöver göras i museet. Coronapandemin skrämde många i den gruppen från att komma och gav de övriga mer tid för koncentration på verkligt arbete. Därmed inte sagt att den sociala funktionen skulle vara mindre viktig för museets existensberättigande.

Vi går mot ett rekord år i år när det gäller antal besökare. 5 år underhållsarbete börjar bära frukt.

Det har varit fler besökare i intilliggande naturreservat som spillt över på vårt museum.

Kommentarer till besökssiffror:

Säsong 2020 hade vi 100% avbokningar på grupper. Däremot såg vi en MYCKET stor ökning av barnfamiljer bland besökarna under sommarmånaderna. Roligt men barn går in gratis vilket gjorde att inkomst inte stod i proportion till antal besökare.

Säsong 2021 har vi haft några enstaka grupper, positivt. Antalet barnfamiljer har minskat men antalet besökare som helhet har ökat något. Som helhet positivt. Vi når ut bättre till vår huvudsakliga målgrupp: medelålders och pensionärer. Hemstrandet märks tydligt.

Största problemet nu är att få fart på medlemmar som tappat fart och inte kommer i samma utsträckning som förut



Arbetets museum
Laxholmen, 602 21 Norrköping
www.arbetetsmuseum.se

Arbetslivsmuseernas Samarbetsråd
Laxholmen, 602 21 Norrköping
www.arbetsam.com