

2019 06 17
Norrköping

Norrtälje kommunstyrelse
Box 800
761 28 Norrtälje
kommunstyrelsen@norrtalje.se

Med anledning av minskat stöd till Pythagoras Industrimuseum

Det har kommit till vår kännedom att Norrtälje kommun har beslutat att ge minskat stöd till Pythagoras Industrimuseum som innebär att deras verksamhet måste läggas ned. Det är vår förhoppning att Norrtälje kommun lyfter frågan på nytt och ändrar sitt beslut.

Vi vill här betona den viktiga verksamhet Pythagoras Industrimuseum bedriver samt synliggöra att museet inbringar mycket resurser till kommunen genom hotellnätter, restaurangbesök, besök på andra anläggningar etcetera. Pythagoras Industrimuseum är också en resurs som nyttjas av ett stort antal skolor inom kommunen.

Som jämförelse kan man konstatera att Pythagoras Industrimuseum har lika många besökare som sin granne Norrtälje konsthall, det vill säga mellan 16 000 – 20 000 besökare per år. Därutöver har Pythagoras Industrimuseum dessutom cirka 80 skolklasser, per år. Rörde det sig om en verksamhet utan besökare och utan aktivitet skulle man kunna förstå nämndens beslut men här handlar det om en mycket välbesökt och uppskattad verksamhet.

Utöver sin viktiga roll ur ett rent kulturhistoriskt perspektiv kan även tilläggas att ett otal filmbolag däribland Sveriges Television, förlägger filminspelningar i Pythagoras Industrimuseums lokaler för dess unika miljö.

Ur ett museiperspektiv blir det tydligt att Norrtälje kommun arbetar utifrån kortsiktiga mål. Museer har långa cykler i sina målbeskrivningar, då det huvudsakliga ansvaret ligger i att bevara samlingar av föremål, arkiv och foto så att de kan tillgängliggöras också för framtida generationer.

Det är uppseendeväckande att Norrtälje kommun inte bättre värderar Pythagoras Industrimuseum som i både dåtid och nutid levandegör industrisamhällets kulturarv för kommunens invånare, turister och skolungdom. Pythagoras Industrimuseum är dessutom unikt i landet med dess fungerande remdriftsdrivna maskiner och tändkulemotorer i ursprunglig miljö med tillhörande affärskontor och arbetarbostad.

Enligt Kulturdepartementet ska kulturpolitiken handla om att främja ett levande och oberoende kulturliv. Området omfattar kulturskaparnas villkor och människors tillgång till kultur i alla dess former samt hur kulturarvet ska bevaras, användas och utvecklas.

De planerade nedskärningarna riskerar en nedläggning av Pythagoras Industrimuseum vilket skulle vara en stor förlust på flera sätt och för lång tid framåt.

Om ArbetSam

Arbetslivsmuseernas Samarbetsråd (ArbetSam) är Sveriges största museiförening med omkring 580 medlemsmuseer. Medlemmarna i föreningen rekryteras från orter över hela Sverige. ArbetSam har i samarbete med Arbetets museum identifierat 1 500 museianläggningar i Sverige. Driftsformerna för dessa museer är mycket varierade: enskilda föreningar, stiftelser, privatpersoner och företag som sköter den vardagliga driften. Ägandeförhållandena är minst lika mångfacetterade med föreningar, stiftelser, kommuner, företag och privatpersoner som ägare. Huvudparten av arbetslivsmuseerna drivs av ideella krafter. Tillsammans med Arbetets museum producerar och distribuerar vi varje år Museiguide, både som papperskatalog och app. Museiguide innehåller presentation inklusive kontaktuppgifter till arbetslivsmuseer.

Bakgrund

När Sverige industrialiserades fanns inte kapital att investera i ångmaskiner. Istället använde man sig av den billigare vattenkraften för att driva maskiner och produktionsutrustning. Sverige har därför, i motsats till exempelvis England, ett stort antal industriella anläggningar utanför städerna. Utanför storstadsområdena har marktrycket inte varit lika stort och många värdefulla industrianläggningar har därför bevarats åt eftervärlden. På dessa platser finns idag arbetslivsmuseer som på ett resurssnålt och hållbart sätt bevarar och befolkar dessa platser. Där berättar man historien om hur Sverige utvecklades från att vara ett jordbruksland till att bli en framgångsrik industrination. Industrisamhällets kulturarv berättar om hur industrialismen och de stora folkrörelserna i form av liberalism, frikyrklighet, nykterhet, kvinnorörelse och arbetarrörelse formade det moderna demokratiska Sverige.

Arbetslivsmuseerna berättar och levandegör historien genom arbete och vardag, ofta med maskiner och tekniska system i drift, men även om livet vid sidan av arbetet. Värdet av det ideella arbetet på arbetslivsmuseerna har beräknats till mer än 120 miljoner kronor per år.

Arbetslivsmuseerna är viktiga ur ett besöksnäringssperspektiv och kan i många fall vara den bidragande orsaken till att turistfamiljen besöker just detta område. Här finns en stor utvecklingspotential för kulturturism i den växande besöksnäringen. Dessa museer och platser ger även arbetstillfällen och inkomst i den småskaliga turistnäringen som finns på landsbygden, vilken är en viktig del av en levande landsbygd i hela Sverige. Genom arbetslivsmuseerna ökar antalet hotellnätter och på sätt även övrig lokal näring såsom restaurangbesök och shopping. Arbetslivsmuseerna har omkring 10 miljoner besök per år.

Bilaga:

Museiguide 2019

Jubileumsskrift ArbetSam



Mikael Parr
Ordförande



Lovisa Almborg
Verksamhetsledare

För kännedom till:

Kulturdepartementet

Riksantikvarieämbetet

Statens kulturråd

Länsstyrelsen Stockholm

Norrälje kultur- och fritidsnämnd

Sveriges museer