

K-DAGEN

24 OKTOBER I STOCKHOLM



K-DAGEN 24 OKTOBER 2016

LOKAL Thielska Galleriet, Stockholm

MODERATOR John Chrispinsson



INSPIRERANDE OCH LÖNSAMMA SAMARBETEN

Välkomna till K-dagen, som vi nu valt att kalla de tidigare Kulturarvsdagarna. Och vad kan inte K stå för i vår värld? Kulturarv såklart. Konst, javisst. Kul – förhoppningsvis.

Som vanligt leds talarna genom dagen av vår egen moderator, John Chrispinsson. I fokus står olika former av förmånliga samarbeten och strategiska allianser. Målsättningen är att du som besökare ska ha fått såväl inspiration som praktiska verktyg att skapa lönsamma samarbeten för din egen verksamhet under dagen.

Men K-dagen är inte bara lönsamt lärande, konferensen ges i en unik museimiljö på vackra Djurgården. Middagskryssningen med en tre-rättersmeny komponerad av stjärnkocken Malin Söderström ombord på M/S Gustafsberg VII fullbordar upplevelsen. Allt ingår i konferensavgiften.

Välkomna hälsar styrelsen!

Berndt Arell, Åse Berglund, John Chrispinsson, Magnus Hagberg, Jan Larsén, Lena Sjölin och Meg Tivéus.

Program kl 13.00–18.00

ATT UTVECKLA KULTURFÖRETAG OCH FÖRETAGSKULTUR

Halvard Jenssen, organisationskonsult och estradör, i många år knuten till MiL och Ekonomihögskolan i Lund, presenterar ett par goda exempel.

KVINNOMAKT OCH KVINNOKRAFT

Skarhults slott i Skåne är en uppstickare i kulturarvsbranschen. Med ett brinnande intresse att slå håll på myten att det saknats kvinnliga ledare i historien har Alexandra von Schwerin iscensatt en utställning som är nyskapande på fler än ett sätt.

15.00–15.30 KAFFE MED MONIKA AHLBERGS HEMBAKAT

DIGITAL ANNONSERING GENOM GOOGLE ADWORDS – EN VÄG TILL NYA BESÖKARE?

AdWords-annonsering erbjuder helt nya möjligheter att nå nya besökargrupper. Inte minst för dem som driver verksamheten som förening eller stiftelse. Genom Googles ”välgörenhetsupplägg” Google Grants kan man, som ideell aktör, få gratis AdWords-annonsering löpande. Patrik Haggren är konsult och rådgivare inom finansieringsfrågor men stöttar även ideell sektor i marknads- och kommunikationsfrågor.

FRÅN SPONSORING TILL BRAND ALLIANCES

Företaget Tango har mer än 15 års erfarenhet av att hjälpa kultursektorn med lönsamma samarbeten.



Halvard Jenssen



Alexandra von Schwerin



Patrik Haggren



Susanne Samuelsson



Anja Praesto



Helena Joelsson
Ekström

Anders Lindén och Mirelle Andreasson ger några matnyttiga råd på hur synen på samarbeten gått från ren sponsring till varumärkesallianser som är långt mer användbara och attraktiva för båda parter.



BENSTRÄCKARE

Hur får man näringslivet intresserat av ett samarbete inom kultursektorn? Tre exempel på lyckade samarbeten:

GEMENSAM NÄMNARE – PAPPER

Susanne Samuelsson berättar om hur Livrustkammaren har arbetat med att få till ett intressant samarbete med Holmen kring utställningen ”Renässansmode i Paper – familjen Medici utanför ramen” och vilka synergi-effekter som har uppkommit.

KOMMUNALT MUSEUM MÖTER VÄRLDSINDUSTRI

Helena Joelsson Ekström berättar om det lyckade samarbetet mellan Göteborgs stadsmuseum och företaget Yamaha inför utställningen ”Musiklivet Göteborg 1955–2018”.

TEKNISKA VERKEN OCH ÖSTERGÖTLANDS MUSEUM

Linköpings energibolag finansierade museets nya barnutställning som på ett kul och annorlunda sätt fostrar små miljösmarta östgötar. Anja Praesto berättar om framgångskonceptet.

18.30–19.00 SVENSKT KULTURARV – ÅRET SOM GÅTT MED ÅRSMÖTE

19.00 OMBORDSTIGNING PÅ M/S GUSTAFSBERG VII

Vi kryssar runt Stockholm och ser stadens ljus glittra i vattnet. Middagen ombord är komponerad och serverad av skeppets krögare Malin Söderström.

Kulturarvspriset delas ut under middagen.

Vi ankommer Kajplats 8 vid Nybrokajen kl 22.00.



praktisk information

K-DAGEN välkomnar alla som är intresserade av ett levande kulturarv där besökarna står i centrum.

anmälan

kan göras t o m 17/10. Du kan anmäla dig via e-post info@svensktkulturarv.se (helst) eller per telefon 046-39 99 40. Ange namn och fakturaadress, om du deltar i middagen och om du önskar vegetarisk mat eller har några matallergier.

Middagen ombord på M/S Gustafsberg VII ingår i avgiften men till subventionerat pris. Ev avanmälan till middagen är obligatorisk.

konferensavgift

Kostnad för konferensen med eftermiddagskaffe och middag på M/S Gustafsberg VII är 1 800 kronor för anställda på medlemsinstitutioner i Svenskt Kulturarv. Övriga betalar 2 100 kronor. Moms tillkommer.

betalning

Avgiften faktureras. Ingen återbetalning av avgiften efter

anmälan, men det går bra att överlåta sin plats till någon annan vid förhinder.

konferenslokal

Konferensen äger rum på Thielska Galleriet, Sjötullsbacken 8, Stockholm.

Middagen med utdelning av Svenskt Kulturarvs pris hålls ombord på M/S Gustafsberg VII. Vi ankommer Kajplats 8 vid Nybrokajen kl 22.00.

hitta hit

Buss 69 mot Blockhusudden utgår från Karolinska Institutet, går via Odenplan, Norra Bantorget, Cityterminalen, Sergels Torg (mitt emot Åhléns) och därefter Hamngatan/Kungsträdgården, Nybroplan, längs med hela Strandvägen, Berwaldhallen, Diplomatstaden, Museiparken och Manillaskolan. Bussen trafikerar sträckan flera gånger per timme både till och från Thielska Galleriet. Observera att 69K enbart går till Kaknästornet, inte hela vägen fram till Thielska Galleriet.

Svenskt Kulturarvs pristagare

2015 Mimmi Mannheimer, Kalmar slott 2014 Per Karsten, Lunds Universitets Historiska Museum, 2013 Eivor Jonsson, Sagabiografen i Adak, 2012 Tage Andersen och Måns Andersen, Gunillaberg, 2011 Maria Sidén, Tjolöholms slott, 2010 Christopher O'Regan, Stockholm, 2009 Marita Jonsson, Körsbärgården, 2008 Anders Johansson på Torpet Höglund, 2007 Länsmuseum på Gotland och Göran Alm, Bernadotte-biblioteket, 2006 Postmuseum och Åsa Ormell, Wallåkra stenkärlsfabrik, 2005 Skokloster Slott och Ulrik Swedrup, Märta Måås-Fjetterström, 2004 Göteborgs stadsmuseum och Börje Johansson, Repslagarmuseet, 2003 Läckö Slott och Björn Jacobsen & Sven Rosborn, Fotevikens museum, 2002 Svenska Ostindiska Companiet och Margareta Alin, Kulturen i Lund, 2001 Naturhistoriska riksmuseet och Per-Inge Fridlund, Rackstadsmuseet, 2000 Västergötlands museum och Benita Nilsson, Nordiska Akvarellmuseum, 1999 Sten Renzhog, Jämtlands läns museum.

