

LJUD på museer

Är det värdefullt att samla på ”ljud”?

Och om vi samlar på ljud – hur bevarar vi det på bästa sätt?

MABBAS (föreningen för museernas arkiv-, biblioteks- och bildarkivanställda), anordnar ett seminarium den 24 september 2007 när vi tar upp de här frågorna.

I museers arkiv finns ljud som spelats in i olika sammanhang. Där finns ofta intervjuer från dokumentationsprojekt bevarade på olika medier. Ibland förvaras de tillsammans med de utskrivna intervjuerna och ibland för sig. Det händer att banden kasseras när utskriften är gjorda. Vissa museer sysslar också med musikedokumentation. Utställningar innehåller ofta ljudillustrationer som efter utställningens slut blir till utställningsdokumentation som ska arkiveras. Vi är vana vid att diskutera bevarande och tillgängliggörande av bild, men hur gör vi egentligen med ljud?

Program

Kl 9.00-9.30 Registrering och kaffe

Kl 9.30-9.35 MABBAS ordförande Mariann Odelhall hälsar välkomna och presenterar dagens seminarium

Kl 9.35-10.35 Hans Philip Einarsen, Oslo museum, berättar om sitt ljudprojekt där den övergripande frågeställningen är ”Vad kan ljudlandskapet berätta för oss om förändringar i samtiden?” Kan vi på svenska museer diskutera om också ljud ska finnas med i vissa dokumentationer jämsides med bild och skrift?

Kl 10.35-10.50 Paus

Kl 10.50-11.40 Per Niia, Åjtte svenskt fjäll- och samemuseum, Jokkmokk, berättar om arbetet med att digitalisera Åjttes ljudarkiv som består av bland annat museets egna inspelningar samt band från sameradions begynnelse.

Kl 11.40-12.30 Catalina Benavente, Arbetarrörelsens arkiv och bibliotek, Stockholm, berättar om digitaliseringen av ljudband på ARAB.

Kl 12.30-13.30 Lunch på egen hand

Kl 13.30-15.00 Stig L Molneryd och Mikael Johansson, Statens ljud- och bildarkiv. Stockholm, berättar om att planera en digitaliseringsprocess av analoga ljudinspelningar för dels ett tillgängliggörande och dels ett bevarande. Olika metoder utifrån mängden arkivmaterial, budget, krav på ljudkvalité, tillgänglighet och långtidsbevarande.

Kl 15.00-15.30 Kaffe

Kl 15.30-16.30 Stina Ericsson, Statens Ljudmigreringscentrum, Västervik, talar om ” Hur för vi ljudarvet in i framtiden”.

Kl 16.30-17.00 Avslutning.

Plats: Tessinsalen på Stockholms stadsmuseum, Ryssgården vid Slussen, Stockholm.

Anmälan: ulla.hallback@vregion.se senast 17 september, uppge namn, adress och institution.

Betalning: MABBAS postgironummer 6435741-1 senast den 17 september, uppge namn, adress och institution.

Om du eller din institution är Mabbasmedlem betalar du 150 kronor för seminariet. Om du inte är Mabbasmedlem betalar du istället 300 kronor.

Att bli medlem kostar 100 kronor per år för enskilt medlemskap och 500 kronor för institutionella medlemmar.

Om du vill bli medlem eller har frågor om ditt medlemskap kontakta ulla.hallback@vregion.se

Välkomna hälsar MABBAS genom Mariann Odelhall på Stockholms stadsmuseum och Eva Hult på Statens maritima museer.

Har du frågor om seminariet kontakta eva.hult@maritima.se eller mariann.odelhall@stadsmuseum.stockholm.se