

# FUISM

föreningen för undervisning  
i svenska museer

## Museipedagogen, lärandet och framtiden

Konferens 2007

**När:**  
måndag 15 & tisdag 16 oktober 2007  
*Start med lunch måndag 15:e och avslut  
ca klockan 15 tisdag 16:e oktober.*

**Var:**  
Stockholm, Historiska museet

**Kostnad:**  
950 kr  
*Inklusive 2 luncher och 1 middag*



Nu är det snart dags för årets FUISM-konferens! Den går av stapeln under två dagar i Stockholm från lunch måndagen den 15:e till eftermiddag tisdagen den 16:e oktober.

Vartåt utvecklas våra museer och lärandet inom kulturinstitutioner? Hur kan museipedagogens uppgifter komma att se ut? Hur vill vi som är aktiva idag att de ska se ut? Och vilket slags museipedagog ser egentligen dagens utbildare i museipedagogik framför sig? Allt detta rymms under rubriken: **Museipedagogen, lärandet och framtiden.**

Vi hoppas på stor uppslutning av nya och gamla medlemmar, både er som arbetat en tid inom kulturinstitutionerna och er som är på väg in med timanställningar eller fortfarande är i utbildning. Ny kunskap genom föreläsningar, erfarenhetsutbyte och framtidsdiskussioner kring yrket som museipedagog ska rymmas under dagarna, liksom en trevlig gemensam middag.

### Ett detaljerat program presenteras på följande sidor.

Kostnaden för två dagar inklusive två luncher och en gemensam middag blir 950 kr. Resa och boende arrangerar var och en på egen hand, våra lokaler blir på Historiska museet i Stockholm.

---

**Sista anmälningdag fredag den 28 september 2007!**

#### Anmälan

Namn: .....

E-post: .....

Ev. institution: .....

Telefon: .....

Skicka med e-post till: [lena.eriksson@akvarellmuseet.org](mailto:lena.eriksson@akvarellmuseet.org) eller fax: 0304-60 00 99 eller per vanlig post Nordiska Akvarellmuseet, att: Lena Eriksson, Södra Hamnen 6, 471 32 Skärhamn senast 28/9 2007

#### Måndag 15 oktober

12.00-13.00 Lunch

13.00-13.30 Välkomna!

- FUISM:s styrelse inleder och presenterar sig.
- Sophie Nyman, enhetschef för Utställningar och lärande på Historiska museet hälsar konferensen välkommen till museet.
- Deltagarpresentationer

13.30-15.00 Eva Insulander

Eva Insulander är doktorand i didaktik vid Lärarhögskolan i Stockholm och arbetar med ett avhandlingsarbete kring museipedagogik. Hon intresserar sig för mötet mellan museet och besökaren och hur utställningen blir meningsfull för besökaren.

[http://www.didaktikdesign.nu/eva\\_insulander.html](http://www.didaktikdesign.nu/eva_insulander.html)

15.00-16.30 Ett kalejdoskop av goda exempel med kaffe och kaka

Vi lånar en presentationsform från Japan, "Pecha Kucha" (*japanska för ljudet av konversation*) för att ge utrymme till tio olika intressanta arbetssätt med lärande från Sveriges museivärld. Varje presentation från använda 20 bilder som visas i 20 sekunder vardera för att på dryga 6 minuter förmedla sitt sina idéer och arbete.

*Formen är ideell spridd, men varumärkesskyddad och det finns en auktoriserad arrangör per stad. FUISM arrangerar detta specialarrangemang i samarbete med Pecha Kucha Stockholm och Svensk Form.*

Vill du vara en av de tio presentatörerna? Skicka in ditt förslag till oss i FUISM senast den 28 september.

*Information om formen och organisationen: [www.pecha-kucha.se](http://www.pecha-kucha.se)*

16.30-17.00 Lägesrapport från Kulturdepartementet

Christina von Arbin är av regeringen utsedd till koordinator för museisektorn och arbetar fram till februari 2009 tillsammans med Johanna Berg och Liv Hammargren som sekreterare med en översyn av svenska museer. Hon berättar och svarar på frågor om arbetet och vilka deras tankar är om museipedagogikens roll.

17.00-18.30 Workshop om musealt lärande på webben

Anna Engquist som arbetar som webbproducent på Historiska museet berättar om museipedagogik på webben, om skoldatanätets "Museifönstret" som handhas av Historiska Museet och leder en workshop för att lyfta frågor och skapa diskussioner om Internets interaktiva möjligheter.

*Museernas webbplatser är idag spännande plattformar för lärande. Det finns material riktade till olika målgrupper. Besökarna kan göra sökningar rakt ner i databaserna, se filmer, läsa lättläst information eller förbereda ett museibesök med en skolklass. Vad vet vi egentligen om hur museernas webbresurser används och nyttjas?*

<http://www.museifonstret.se/>

18.30-20.30 Gemensam middag i Historiska Museets restaurang

#### Tisdag 16 oktober

**09.00-10.00** "Så här vill jag göra med mina framtida elever!"

En praktisk presentation av ett samverkansprojekt mellan Lärarhögskolan i Stockholm och Historiska museet. Lärarstudenter har under kursen Kulturanalys arbetat med utställningen Vikingar genom en analys av genus-, makt-, klass-, identitets- och etnicitetsfrågor. De upptäckte ett helt nytt sätt att gå på museer. Petter Ljunggren, producent för lärande på Historiska museet, leder konferensdeltagarna i en avslöjande workshop.

**10.00-12.00** Att utbilda framtidens museiarbetare

Museion i Göteborg med Diana Walters, Museiologin i Umeå med Kerstin Smeds och Museipedagogutbildningen på Lärarhögskolan i Stockholm med Berit Ljung presenterar sina institutioners tankar och visioner. De deltar sedan i ett samtal med konferensdeltagarna lett av Kajsa Althén, kulturarvspedagog och vetenskapsjournalist kring tankar om utbildning och framtid.

[www.museion.gu.se](http://www.museion.gu.se)

<http://www.umu.se/kultmed/utbildning/museolog>

<http://www.lhs.se/LHS/Templates/Page.aspx?id=1827>

**12.00-13.00** Lunch

**13.00-14.00** Meningen med föreningen

FUISM startade som yrkesrelaterad förening för nu mer än 35 år sedan och har varit verksam sedan 1971. Verksamheten har förändrats med tiden och frågan om vad vi gör, varför vi gör det och om vi ska göra saker på annat sätt är ständigt aktuella. Sedan årsmötet 2007 finns många nya ledamöter i styrelsen och tillsammans med konferensen vill vi kort ta upp tankar kring verksamhet, namnets daterade klang och framtiden.

[www.fuism.se](http://www.fuism.se)

**14.00-15.00** Sune Nordgren

Efter flera stora och spännande projekt inom konst- och museivärlden har Sune Nordgren återvänt till Sverige och Skåne där han nu håller på att etablera ett nytt konstcentrum i Kivik. Han berättar om sina tankar kring pedagogikens roll inom framtidens kulturinstitutioner och om erfarenheterna från att både starta upp nya verksamheter och att omorganisera gamla institutioner.

*Mellan 1998-2003 var Sune Nordgren chef med ansvar för uppbyggnaden av BALTIC Centre for Contemporary Art i Gateshead i nordöstra England och mellan 2003-2006 museidirektör och ledare för att reformera och tänka nytt kring organisation, pedagogik och museiverksamhet på det nybildade Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur och design i Oslo.*

[www.sunenordgren.com](http://www.sunenordgren.com)