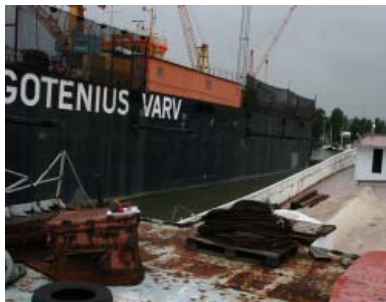


- ☐ Museimässan 2-3 mars 2012
- ☐ ArbetSam - Museidagar
- ☐ Ångpanna, inbjudan konferens
- ☐ OnSpotStory, missa inte chansen att vara med
- ☐ Många nyheter i Arbetsamma museer 2012
- ☐ Kulturarvslyftet, ny satsning på kultur
- ☐ Preliminärt kursprogram 2012
- ☐ Lyckad mäsas i Falun



### ArbetSam – Museidagar

ArbetSam museidagar 2012 kommer att genomföras i Göteborg 20-21 april. Årsmötet planeras till fredag eftermiddag och årsmöteslokalen kommer att bli ett mycket spektakulärt rum.

Tema för museidagarna 2012 är *Turista på museum* och deltagarna får under två dagar möjligheter att besöka en rad spännande platser i och runt Göteborg. Under årsmötet kommer vi bl.a. att träffa representanter från Jädraås - Tallås järnväg som utsågs till Årets Arbetslivsmuseum 2011. Mer information om museidagarna kommer i nästa nyhetsbrev.

#### Mer mässinformation

**Torsten Nilsson**

011-23 17 26, 0708-46 08 11  
torsten.nilsson@arbetetsmuseum.se

**Lovisa Almborg**

011-23 17 30, 070-285 24 62  
lovisa.almborg@arbetsam.com

# Museimässan



## turista på museum

2-3 mars, Arbetets museum, Norrköping, Östergötland  
Öppettider: 11-17 fredag, 11-16 lördag

### Museer är roliga, spännande, lärorika och fyllda av överraskningar

I Sverige finns en museiskatt av upplevelser som bara väntar på att upptäckas. Men hur många museer finns det egentligen? Vi har ganska god kännedom om de stora museerna men det finns fler! De kallas arbetslivsmuseer, de finns över hela Sverige och de passar för gammal som ung.

På Museimässan vill vi visa upp vår museala mångfald. Därför samlar vi stora och små, kända och mindre kända museer samt turistorganisationer som utställare på samma mäsas.

Museimässan vänder sig till museer och turistnäring. Målet med mässan är att synliggöra museerna som resmål och stärka samarbetet mellan museerna och turistnäringen. Museimässan kommer självklart även att vara öppen för allmänheten. Under mäsasdagarna genomförs utbildningar och föredrag om värdskap, turismfrågor, museibutik och liknande som riktar sig till dem som är aktiva inom museisektorn. Det kommer också att finnas program och föredrag som riktar sig till allmänheten.

### Målgrupp

Aktiva vid museer, turistnäringen, bussbolag, hotell och rese-sugen allmänhet med kulturhistoriskt intresse.

### Fakta

Vi räknar med 4 000 besökare under två dagar

Entré: fri

Utställarplatser: 20

Monterkostnad: 1 500 kr. (ArbetSams medlemmar 1 000 kr.)



Lennakatten, lokpanna, Färjan 4, manometrar, Nors ångsåg, pannan, Åssa-museet. lokomobil. Foton: Torsten Nilsson

## Ångpanna

En konferens om skötsel, drift och underhåll av ångpannor.

Datum: 3–4 februari 2012

Plats: Munktellmuseet, Eskilstuna och Faktoriet, Eskilstuna stadsmuseum

Målgrupp: De som arbetar med ångpannor, underhåll, drift och reparationer. Föreningsmedlemmar som tar beslut kring hur pannor skall underhållas, köras och repareras.

Kostnad: 500 kr (Preliminärt pris)

### Fredag 3 februari

12-13 Ankomst registrering

13 Inledning, Torsten Nilsson, Arbetets museum hälsar välkommen

13.15 Varför reparerar vi Skottepannan i Faktoriet?

Carin Andersson, Eskilstuna stadsmuseum

Erfarenheter från reparationen av Skottepannan i Faktoriet

Kjell Nordeman, Sveriges Ångbåtsförening

14 Virvelströmsmätning & tubscanning, introduktion

Jan Carlsson, Inspecta

14.30 Kaffe

15 Virvelströmsmätning på pannan i Faktoriet

16 Erfarenheter av regelbundna mätningar av panntuberna

Göran Jonsson, s/s Trafik

16.30 Varför valde vi England?

När eldstaden till loket Virå skulle repareras skickades pannan till Hatch Heritage & Steam Engineers Ltd i England. [www.hatchsteamengineers.co.uk/](http://www.hatchsteamengineers.co.uk/)

Dag Bonnedal, Östra Södermanlands järnväg, Mariefred

18 Middag och visning av Munktellmuseet

### Lördag 4 februari

08.30 30 år med lokomobilpannor – erfarenheter av drift, underhåll och reparationer

Tore Blom, Rubens Maskinhistoriska samlingar

09.15 Erfarenheter från ett omfattande reparationsprojekt. Polstjärnan åter under ånga

Leif Hassel, s/s Polstjärnan

10 Fika

10.30 Varmnitning av tryckkärl – erfarenheter från pannreparation

Martin Kolseth, Lennakatten, Uppsala

11.15 Snart skall Ejderns panna bytas – nybygge och montering

Hur har man förberett sig? Ekonomi, kunskap. Var skall arbetet genomföras?

Sture Holmbergh, s/s Ejdern

12 Avslutning

### Mer information

Torsten Nilsson

011-23 17 26, 0708-46 08 11

[torsten.nilsson@arbetetsmuseum.se](mailto:torsten.nilsson@arbetetsmuseum.se)

 **ArbetSam**  
Arbetslivsmuseernas Samarbetsråd



# OnSpotStory – nytt i museikatalogen

## Arbetsamma museer

Missa inte chansen att berätta om ditt museum med ny teknik. Det finns nog inte en enda museichef som inte önskat att man kunde räkna de besökare som rör sig i museiområdet men inte kommer in på museet. På samma sätt finns det museibesökare som irriteras av att museet inte är öppet eller att det inte finns skyltar som berättar om platsen.

Nu har äntligen tekniken kommit så långt att vi på ett enkelt sätt kan lösa dessa problem. Arbetets museum och ArbetSam initierade under hösten 2011 ett försöksprojekt med OnSpotStory anpassat för arbetslivsmuseer. Tekniken är enkel. På den plats där man vill berätta sin historia sätter man upp en liten skylt med ett telefonnummer och en kod.

Om besökaren ringer numret och knappar in koden får han höra berättelsen om den platsen. Nummer och kod måste inte finnas bara på en skylt, med lite kreativt tänkande kan den finnas på hemsidan, i broschyrer, programblad, i museets fönster och kanske på toaletten.

Från och med 2012 kommer information om OnSpotStory att finnas med i katalogen Arbetsamma museer.

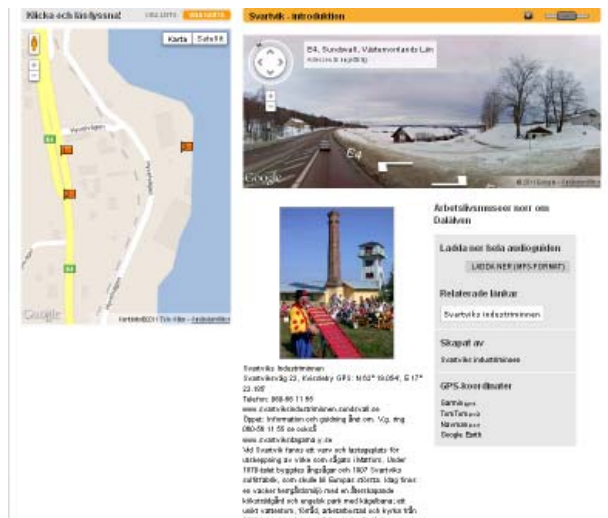
Alla berättelser samlas också på en webbplats som heter [www.onspotstory.com](http://www.onspotstory.com) varifrån man innan eller efter sitt besök kan ladda ned berättelsen till sin telefon, iPod, dator eller liknande. Vidare kan platserna märkas ut på en egen Google Map-karta. Denna karta kan man sedan länka till sin egen hemsida.

Som synes är möjligheterna stora och tekniken förhållandevis enkel. Hur spelar man då in sin berättelse? Här väljer man sin egen nivå. Enklaste nivån är att själv ringa upp numret och tala in sin berättelse och mest avancerade nivån är att hyra in en skådespelare eller kändis som läser in texten i en ljudstudio där berättelsen kompletteras med musik och ljud. En mellannivå kan vara att skriva ett eget manus som läses in på en diktafon av någon på museet som har en trevlig röst. Ljudfilen kan sedan redigeras med hjälp av

Vill du veta hur det kan låta?

Ring **010 10 10 433** och välj kod

001	Arbetets museum	Alva Carlsson
002	Arbetets museum	Husets historia
003	Arbetets museum	Engelska
004	Statarmuseet i Skåne	Om museet
020	Jädersbruk	Om platsen
030	Svartviks industriminnen	



Svartviks sida med ljudfilerna utmärkta på kartan

ett ljudredigeringsprogram, till exempel Audacity som är ett open source-program, fritt att använda. Efter detta laddas ljudfilen upp och kan sedan höras i din mobiltelefon.

Är ni intresserade av att delta i projektet? Under det första året kommer varje informationsnummer att kosta 1 400 kronor inklusive moms. Men systemet är uppbyggt så att ju fler vi blir desto billigare blir det att delta. I priset ingår stöd och hjälp för att komma igång. Målet är att vi ska ha 30 platser aktiverade sommaren 2012.

För mer information kontakta

Torsten Nilsson

Arbetets museum

011-23 17 27

[torsten.nilsson@arbetetsmuseum.se](mailto:torsten.nilsson@arbetetsmuseum.se)

## Många nyheter i Arbetsamma museer 2012

Arbetsamma museer firar 10 år. Detta firas med fler museer, fler sidor och mer information i 2012 års museikatalog.

Nu är första sidan till Arbetsamma museer 2012 klar, se bild till höger. 2012 års katalog kommer att bli den mest omfattande museiguide som ArbetSam någonsin gett ut. I katalogen hittar läsaren hela 360 arbetslivsmuseer. Tema för 2012 blir Turista på museum. Den kommer att vara klar till Museimässan 2–3 mars.

### Nytt för 2012

Katalogen skickas till alla STF vandrarehem

De museer som har vandrarehem markeras

Ökad upplaga till 40 000 exemplar

Utökning till 92 sidor

Information om 360 museer

OnSpotStory



## Kulturarvslyftet

Det finns ett stort behov av att bygga upp kunskap om, vårda och göra kulturarvet och kulturmiljön tillgänglig. Regeringen har därför föreslagit en särskild insats som innebär att totalt 4 400 personer, under åren 2012–2014, beräknas få en anställning med lönebidrag inom kulturområdet. Att detta är en storsatsning är tydligt med tanke på att antalet årsverken på landets museer 2009 beräknades till 4 199 årsverken. Kulturarvslyftet riktas till personer som har en särskilt svag förankring på arbetsmarknaden efter att ha lämnat sjukförsäkringen efter lång tid, och som har en funktionsnedsättning som medför nedsatt arbetsförmåga. Satsningen kommer enligt regeringen att berika många kulturverksamheter, samtidigt som personer som står mycket långt från arbetsmarknaden får möjlighet till meningsfull och utvecklande sysselsättning.

Kulturarvslyftet innebär också att ett nytt stöd skapas, omfattande totalt 270 miljoner kronor, som ger möjligheter för aktörer inom kulturarvsområdet att anställa kulturarbetare med relevant utbildning som arbetsledare för de lönebidragsanställda som får anställning genom Kulturarvslyftet. Riksantikvarieämbetet kommer att administrera satsningen i samarbete med andra berörda myndigheter och organisationer inom kulturområdet.

Kulturarvslyftet får bred spridning. Medel ska kunna fördelas såväl till regionala och kommunala kulturinstitutioner som till statliga institutioner och andra aktörer som bedriver verksamhet inom eller med anknytning till kulturarvsområdet, t.ex. ideella föreningar.

Medel ska gå till insatser inom tre huvudområden: digitalisering, inventering och vård. Digitalisering handlar om att registrera, digitalisera samt sammanställa kunskap om samlingar och arkivmaterial, t.ex. fotografiskt material, föremål, handlingar, ljudband, arkivalier m.m. Inventering handlar om att bygga upp ny kunskap om kulturlämningar och bebyggelse. Vård handlar om att restaurera och tillgängliggöra värdefulla kulturmiljöer.

Kulturarvslyftet inleds i januari 2012 och man beräknar att 1 200 personer skall beredas plats under det första året.



Kulturarvslyft. Hamnkranen i Norrköping

Foto: Torsten Nilsson

## Preliminärt kursprogram 2012

### Ångpannor

3–4 februari

Konferens om ångpannor. Hur skall de underhållas och användas?

### ArbetSams museidagar

20–21 april

ArbetSams årsmöte samt museidagar som 2012 kommer att hållas i Göteborg. Temat är *Turista på museum*.

### Vattenmaskiner

24–25 maj

Konferens om dammar, vattenhjul, stångjärnshammare och blåsmaskiner. Första konferensen genomfördes april 2011. Där bildades ett nätverk kring frågor som rör dammar, vattenrännor, vattenhjul, stångjärnshammare och blåsmaskiner. Denna konferensen genomförs i Orrefors där en grupp entusiaster restaurerar den gamla hammar-smedjan. Där finns bland annat en Franche Comté ugn och en synnerligen unik blåsmaskin med fyrkantiga cylindrar. Gruppens mål är att bygga upp vattenränna, vattenhjul, stångjärnshammare och blåsmaskin.

### Söka pengar

6 september

För femte året i rad arrangeras en Söka pengar konferens i Norrköping

### Sounds & Stories

september

Internationell Ljudkonferens & WORKLAB möte. Möte mellan ljuddokumentärer och de som samlar berättelser.

### Pedagogisk konferens

oktober

Hur skall vi jobba med pedagogiken på arbetslivsmuseer, tidsresor och goda pedagogiska exempel.



I Sveriges vägmuseums monter fick besökarna gissa på vad det var för föremål som var utställt. Foto: Susanne Nyhlén.



Ångpanna under renovering, Lennakatten i Uppsala. Foto: Torsten Nilsson

## Lyckad mässa i Falun

16 arbetslivsmuseer fanns med bland utställarna när Dalarnas museum bjöd in till museimässa i Falun den 9–10 september.

I årets mässa medverkade utställare från hembygdsgård till världsarv, sammanlagt 19 stycken, som tillsammans representerade över 80 museer. Trots uselt museiväder, det vill säga varma vindar och strålande solsken över hela länet, hittade närmare 1 700 besökare vägen in till Dalarnas museum under fredagen och lördagen. Som effektiv indragare på gatan fungerade Carl Evert som med sitt välljudande positivspel väckte nyfikenheten hos åtskilliga flanerande falubor. Väl inlockade var mottagandet på mässan varmt och hjärtligt då de rutinerade utställarna tog väl hand om sina gäster i montrarna. Det pratades, såldes, tecknades medlemskap och spånades projektidéer. Särskilt tjänstemännen på Länsmuseum var flitiga besökare i montrarna och kunde denna dag klara av ett flertal ärenden med alla tillresta föreningar och aktiva i kulturarvssektorn.

Detta var andra gången Dalarnas museum arrangerade en mässa för museer i länet och grannlän. Utställarna och publiken var även denna gång mycket nöjda med tillställningen, så räkna med en repris 2013!