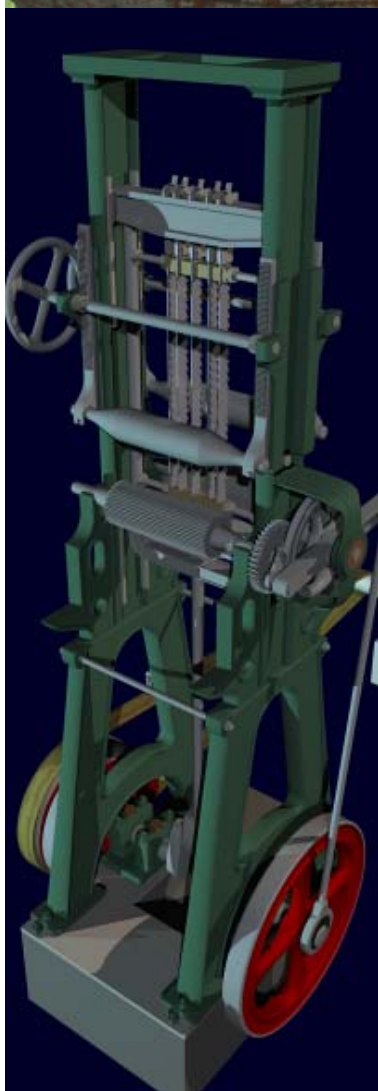


- # Storsatsning på kurser
- # En stor dag och en stor människa
- # Kulturarvet repareras i England



Storsatsning på kurser

ArbetSam och Arbetets museum satsar under hösten stort på kurser för arbetslivsmuseer. Först ut blir utbildningar i ramsågning. Dessa kurser bygger på material som Bengt Spade, Industriminnesbyrå, och René Sjöstrand, filmare/animatör, tagit fram. I materialet finns bland annat en animering som med start från ett sågblad in i minsta detalj, visar hur en ramsåg är uppbyggd.

Utbildningen i Systematiskt brandskyddsarbete genomförs i samarbete med Länsstyrelsen i Östergötland. Per Rosén, räddningstjänsten i Borås, kommer att leda denna utbildning

Kursen i utställningsbyggande kommer att genomföras i Eskilstuna. Exakt var har ännu ej bestämts. Utbildningen genomförs under två dagar. Tanken är att man skall ha en utställningsidé med sig till kursen. Första dagen handlar om utställningsmediets grunder. Efter första dagen tar man med sig sina kunskaper hem och jobbar vidare med en utställningsmodell som redovisas under kursens andra dag. Vi hoppas på samma goda resultat som under vinterns utbildningar i Norrbotten och Västerbotten där tre deltagarmuseer genom ansökningar till Riksantikvarieämbetet lyckades finansiera sina utställningsprojekt.

Ramsågning I Nors ångsåg, 25-26 augusti

Dag 1: 13.00-17.00 (onsdag)

Dag 2: 08.30-13.00 (torsdag)

Kursledare: Bengt Spade och René Sjöstrand

Målgrupp: Antikvarier, museifolk, sågverkshistoriker, bygdens människor, politiker, beslutsfattare

Deltagare: Max 30 personer

Deltagaravgift: 250 kronor

Ramsågning II Drängsmarks vatten- och ångsåg, lördag 28 Augusti

Tid: 09.00-16.00

Kursledare: Bengt Spade och René Sjöstrand

Målgrupp: Vi vänder oss till dem som är intresserade av sågverkshistoria, antikvarier, museifolk, personer som är intresserade av hur sågar drivs och teknikintresserade

Deltagare: 25 personer

Deltagaravgift: 250 kronor



Systematiskt brandskyddsarbete, 16 september

Tid: 08.30-16.00

Kursledare: Per Rosén, Räddningstjänsten Borås

Plats: Tekniska verkens museum, Valla, Linköping

Målgrupp: Aktiva vid arbetslivsmuseer och hembygdsföreningar, förvaltare av kulturbyggnader

Deltagare: 30 personer

Deltagaravgift: 250 kronor



Kurs i utställningsbyggande. Del I, 22 september

Tid: 08.30-16.00

Plats: Eskilstuna

Kursledare: Amanda Creutzer, Nordiska museet och Torsten Nilsson, Arbetets museum

Mål: Utbildningens mål är att ge verksamma vid arbetslivsmuseer de verktyg som behövs för att på egen hand kunna producera bra utställningar.

Målgrupp: Verksamma vid arbetslivsmuseer

Deltagare: 30 personer

Kostnad: 1 000 kr för två dagar, 800 kr för ArbetSams medlemmar



Ramsågning III

Ramsågen i Melltorp, 2-3 oktober

Dag 1: 13.00-17.00 (lördag)

Dag 2: 08.30-13.00 (söndag)

Kursledare: Bengt Spade och René Sjöstrand

Målgrupp: Mera hard core - Ramsågare, byggnadsvårdare, antikvarier, museifolk, sågverkshistoriker, bygdens människor.

Deltagare: 30 personer

Deltagaravgift: 250 kronor



Söka pengar konferens, 22 oktober

Tid: 09.00-16.00

Plats: Arbetets museum, Norrköping

Lokal: Folksamalen

Målgrupp: Aktiva vid arbetslivsmuseer som vill förverkliga sina idéer

Deltagaravgift: 300 kronor

Kurs i utställningsbyggande. Del II, 24 november

Tid: 08.30-16.00

Plats: Eskilstuna

Kursledare: Amanda Creutzer, Nordiska museet och Torsten Nilsson, Arbetets museum

Anmälan till:

Torsten Nilsson

Arbetets museum

Laxholmen

602 21 NORRKÖPING

011-23 17 26

torsten.nilsson@arbetetsmuseum.se

Bilder från de två utställningsbyggarkurser som hölls i Norrbotten och Västerbotten vintern 2009/2010. Foto: Torsten Nilsson



Foto: Göran Johansson.

En stor dag och en stor människa

Nu har Hönsalottas Luffarmuseum i Boda glasbruk blivit gravrättsinnehavare för Erik Öland Anderssons gravplats på kyrkogården Rogslösa kyrka i Östergötland. De har också fått den att klassas som en kulturgrav.

– Det är en stor ära för oss. Det är viktigt för den svenska historien att våra luffare uppmärksammas. Det var de som vandrade i landet under den tid då Sverige gick från bonde- till dagens industrisamhälle, säger Göran Johansson, Hönsalottas Luffarmuseum i Boda glasbruk.

Luffaren Erik Öland Andersson är tveklöst den mest kände luffaren i vårt distrikt. Östra Småland. Erik Öland Andersson föddes i Degerhamn på södra Öland och var faderslös redan vid födseln. Pappan for till Amerika och lämnade den gravida hustrun i sin ensamhet. Det var fattigt och mamman hade det svårt och Erik lämnades till fosterföräldrar. – Jag jobbade hos en snål bonnjävul i nästan tjugo år och fick bo i ett oeldat rum även då det var 20 minusgrader ute. På dagarna hackade jag sten för 50 öre i timmen, berättar Öland själv i en av alla de filmer museet har i sin samling.

– Vi är väldigt stolta och glada över att ha fått gravrätten till hans grav. Göran och jag var uppe och letade efter hans grav i april i år och träffade på både den och kyrkans komminister Hans Merseburg, säger Helen Hönsalotta Jonsson. – Det går inte att vi som är ett företag står som innehavare, men Göran ”Snacke-Per” Johansson fick bli det. Det innebär att vi som luffarmuseum och privatpersoner ser till så graven sköts och vi har lyckats att också få den klassad som kulturgrav. Nu kommer ingen annan att kunna placeras i denna grav, utan den kommer alltid att vara Eriks. Det gör oss extra glada, säger Hönsalotta. Det innebär att Ölands gravplats förblir Eriks och att Hönsalottas Luffarmuseum står för skötsel och står för alla kostnader för platsen. Kyrkans präst, Hans

Merseburg föreslog att vi skulle sätta lågväxande lavendel, men naturligtvis ska Eriks grav omgärdas av ölandstok, fortsätter Hönsalotta.

– Det gör vi så gärna och vi håller på att försöka få fler gravplatser klassade som kulturgravar eftersom våra luffare i allra högsta grad var kulturpersoner, säger Göran Johansson.

Hönsalottas Luffarmuseum finns i Boda glasbruk. Museet berättar om luffare som besökte alla de glasbruk och tegelbruk som fanns i landet under FattigSveriges fattigaste period.

För nutidens luffare finns museet på position **N 56° 43.794', E 15° 40.611'**

Kulturarvet repareras i England

I senaste numret av den engelska tidskriften Old Glory kan man läsa att Östra Södermanlands Järnväg i Mariefred skickat en ångloksspanna till England för renovering. Är detta ett tecken på att vi i Sverige inte har de kunskaper som krävs eller handlar det om att hålla ned kostnaderna?

Vi återkommer till detta i nästa nyhetsbrev.

After single-cylinder roller No 5300 of 1904 spent the day rolling barkwood in the yard.

Below: Fowler No 18644 undergoing work in its temporary shelter in the yard. This is a view that not many people are ever likely to see inside Swindon, showing the new firebox and girders stays before the tubes are inserted.

...ing a Harford... three steam... the chassis of a... to determine all... this steam form... on found time... sixteen portable... high ways... by the entrance... This is a... spect of Colin... work will start... termin... tion of existing...

...plate forming and... machining openly available... for inspection, the scene was... set for many hours of... discussion among the steam... men (and ladies) present... Colin, Ian and all the engine... owners are to be... congratulated for providing... such an informative... educational and enjoyable... day. A final mention must... go to the ladies in the tea... room - their friendly service... was much appreciated by... the visitors.

...Upon the regulator on your computer and go to... www.hatchsteamengineers.co.uk, as the site contains... much information and... information, showing the... able to provide...

Sweden sends rail boiler to Swindon for new firebox!

CAUSING great interest at Hatch Heritage & Steam Engineers Ltd was the boiler assembly of a railway locomotive that had arrived from Sweden the previous day. It comes from the Chai Railway Museum at Mariefred, 30km west of Stockholm, and is the boiler from 2-4-2 locomotive No 2 710 - built at the Motala Verkstad works in 1901. The initial enquiry had been triggered after the museum had studied the company's website and following much correspondence, has been shipped to England for the manufacture and fitting of a new firebox.

...in Hatch keep the tradition of boilermaking... tools.

...spect for Colin and Ian is Ransomes, Sims... table No 24462.

...recovery! Tel 0146 6499 01507 530000