

Tema maritimt kulturarv 100 fartygsentusiaster träffades i Kalmar under två dagar

Trätjärä

EU har ett långt gånget arbete som kan leda till att trätjärä skall förbjudas. Föreslagna undantag är kosmetika, glass, medicinska ändamål samt vallning av träskidor. Om trätjärä förbjuds kommer det att påverka arbetslivsmuseernas verksamhet. Repslagemuseet i Älvängen har under året invigt ett tjärverk för tjärning av rep som tillverkas på banan. Andra verksamheter som drabbas är träfartyg, byggnadsvård, skogsmuseer som bränner tjära och andra som handhar trätjärä. Sverige har i motsats till Finland och Norge haft en låg profil i frågan om trätjärä men om vi vill ha tjära kvar måste vi uppmärksamma EU på fler områden som bör undantas från regeln.

Sveriges ångbåtsförening

Föreningens sekreterare Sven Jönsson beskrev Sveriges ångbåtsförening (SÅF) som en grupp nostalgiska bakåtsträvare som ser framåt. Föreningen har 230 medlemsångbåtar. Föreningen publicerar varje år ångbåts tidtabell samt en aktuell fartygs och slupmatrikel. Föreningens ordförande Kjell Nordeman beskrev storleken av det ideella engagemangen i föreningen.

20	ångbåtsföreningar
4 000	personer arbetar aktivt med båtarna
10 000	dagsverken, de flesta helt ideellt
200 000	passagerare per år.

Kjell betonade det viktigt i att båtarna skall brukas, att de får gå sönder och att man sedan kan laga dem.



På kvällen delades K-märkningsplaketter ut till ett stort antal fartyg.

Möte för sjöfartsentusiaster

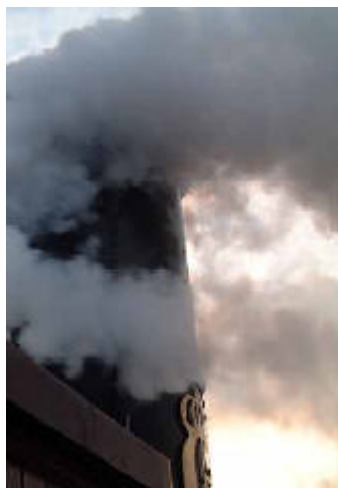
Fartygsforum är en mötesplats för alla som bevarar och brukar historiska fartyg. Ett tillfälle för ideella aktörer och myndigheter/institutioner att mötas och tillsammans diskutera och samtala om angelägna frågor. Fartygsforum som arrangeras av Statens Maritima Museer i samverkan med Sveriges Segelfartygsförening och Sveriges ångbåtsförening har hållits sedan 2001. Årets Fartygsforum hölls på Sjöfartshögskolan i Kalmar, 16-17 oktober 2004. Temat var **utbildning – behörighet - kompetens**. Viktiga verktyg för att bevara och bruka det flytande kulturarvet. Årets möte var det mest välbesökta med över 100 deltagare från Luleå i norr runt hela den svenska kusten samt från de stora sjöarna och kanalerna. Under mötet presenterade sig de två viktigaste organisationerna som arbetar med att bevara det maritima kulturarvet

Sveriges Segelfartygsförening

Medlemmarna i föreningen beskrevs av ordförande Per-Inge Lindqvist som en samling ”galningar” och menade med detta att de klarar av jobb och utmaningar som i andras ögon kan te sig omöjliga. Segelfartygen var från början ett sätt att leva men under åren har intresset för hantverket tagit över. Föreningen har idag 800 medlemmar och 76 medlemsfartyg. Per-Inge underströk att det inte är några skrivbordsmänniskor som håller vårt seglande kulturarv flytande. Han betonade vidare vikten av Beckholmsdockan i Stockholm och vikten av att bygga upp fartygsvärnscentra på olika platser i Sverige.

Utbildningsnivån ombord på traditionsfartyg

För att slå vakt om sjösäkerheten ombord på traditionsfartyg kommer Sjöfartsverket under 2005 ut med nya föreskrifter för bemanning av fartyg. Under en övergångsperiod av fyra år skall de som tjänstgör ombord på traditionsfartyg utbildas till en gemensam nivå. Syftet med utbildningen är att se till att det finns kompetent och välutbildad personal ombord som kan svara upp till krav som dagens samhälle ställer på sjösäkerhet. Utbildningen kommer att täcka de yrkeskompetenser som finns ombord på traditionsfartyg. Utbildningsorterna blir Kalmar och Göteborg.



s/s Nalle lämnar kaj för egen maskin

Underbart skönt utbrister Anders Österman. Han berättar att cirka 25 personer arbetat tusentals timmar ideellt under de 3 ½ år som renoveringen pågått. Nu ryker det äntligen ur skorstenen på s/s Nalle i Oskarshamn. Till premiärturen hade besättningen bjudit in media och kommunalråd.



Nalle för egen maskin.



Maskinist ombord på Kalmarsund VIII, den stora NOHAB-dieseln i bakgrunden.

Kulturhusens dag 2005

På Kulturhusens dag uppmärksammas varje år en kulturmiljö dit allmänheten bjuds in till gratis besök och guidning. Kulturhusens dag den 11 september 2005 har temat **'Sjöfartens miljöer'** Riksantikvarieämbetet och Statens maritima museer vill då tillsammans med ideella föreningar, enskilda och andra intressenter göra sjöfartskulturen extra synlig. Sverige är en sjöfartsnation i kraftig förändring. Hamnarna ligger inte längre i städernas hjärtan, fartygen har slutat att gå i de äldre kustnära lederna, på varven sjösätts inte längre några nybyggen och fyrar släcks. Förändringarna har lett till att sjöfarten blivit osynligare för allmänheten samtidigt som sjöfartens miljöer kraftigt exploateras av helt nya intressen och verksamheter. Av vårt flytande kulturarv finns en liten flotta bevarad. Tack vare ideella insatser trafikerar segelfartyg, ångfartyg och maskindrivna traditionsfartyg ännu våra vatten men de traditionella fiskefartygen finns snart inte kvar alls. Mer information om Kulturhusens dag finns på www.raa.se