

LOKAL KULTUR är ett programområde inom **Stiftelsen framtidens kultur** som erbjuder en mötesplats för ännu bättre nätverkssamarbete och för att ytterligare stimulera till kulturell aktivitet på ett lokalt plan i stad, förort och landsbygd. Vi tar upp frågeställningar från såväl ett intellektuellt som ett praktiskt perspektiv. Deltagare är olika aktörer på den kulturella arenan; konstnärer, artister, administratörer, producenter, politiker. Till seminarierna bjuds inspiratörer in som utifrån egna erfarenheter kan stimulera och ge sin bild av vad det innebär att arbeta med kultur på ett lokalt och regionalt plan. Detta är ett samtal som går tvärs över alla gränser och syftet är att **skapa kontakter** och öppenhet samt lägga en grund för framtida gemensamma satsningar. Seminarierna ger rejält utrymme för deltagarnas tankar och **idéer**.

Dialog och **konkretion** är nyckelorden i en serie **samtal** mellan aktiva deltagare.

16.

10 – 11 MARS
2006
PUKEBERG
I NYBRO

BILDEN AV EN PLATS – OM HUR BILDER SKAPAS OCH FÖRÄNDRAS

Hur uppstår bilden av en plats? Hur ser självbilden ut och hur ser omvärldens bild ut? Eftersom det allt oftare talas om hur viktiga de kulturella aktiviteterna är för en bygds profilering, är det av intresse att gå på djupet och fundera på hur detta imageskapande arbete i praktiken görs. Hur tydlig strategin är och hur medvetna konstnärerna/aktörerna är om profil och image. Hur bilden kan inkludera eller exkludera – välkomna eller avvisa. Om det är en styrka för en plats att ha en tydlig bild av vem man är och vad

man är bra på. Samtidigt som öppenhet inför förändring och nya influenser är en förutsättning för utveckling. Ett samtal om konsternas och kulturens betydelse i en bygds utveckling, för nytänkande och ifrågasättande och samtidigt som bärare av platsens berättelser och kulturella arv. Som inspiratörer i detta samtal medverkar **Pia Sillanpää** som forskar i Geografisk Imagologi. Hur uppstår bilden av en geografisk plats i våra medvetanden och hur får denna plats en innebörd för oss. **Lars Aronsson**, professor vid Centrum för Kulturell Ekonomi/Baltic Business School som leder forskningsprojekt kring Kulturens Hållplatser. **Lars Kaijser**, Etnolog vid Stockholms Universitet om Liverpool - The Magical Mystery Tour. **Dick Johansson**, tredje generationens ägare av Klässbols Linneväveri om att föra ett kulturarv vidare i en liten värmländsk by och att vara en viktig del av Sverige bilden. **Lotta Lundgren**, verksamhetsledare vid Drömmarnas Hus om hur bilden av Rosengård i Malmö förändrats genom engagemang och mötesplatser. Dessutom en beskrivning av **Pukeberg** i Nybro där traditionellt kunnande i glashantverket har kompletterats med bl.a. Designhögskolans lokalisering, den nya konsthallen och det nyinvigda Arkiv för Svensk Formgivning. Moderator är **Gunilla Kindstrand**.

Deltagaravgiften är 700 kronor inkl moms och inkluderar samtliga måltider (ej frukost). Vi börjar klockan 13.00 på fredagen och avslutar klockan 14.30 på lördagen. Information om program, hotell- och resealternativ mm får du tillsammans med en bekräftelse efter din anmälan. Deltagarantalet är begränsat och seminarierna har hittills alltid varit fulltecknade – vänta därför inte med att anmäla dig.

Seminarier genomförs i samarbete med
Pukebergs Glasbruk, Designhögskolan och Centrum för Kulturell Ekonomi

Detta är din inbjudan.
Välkommen.

Läs om tidigare seminarier på:
www.framtidenskultur.se

Anmäl dig till:
lokalkultur@framtidenskultur.se

Arrangör:
Lokal Kultur / Eureka
Vickleby bygata 12, 386 93 Färjestaden
Tel: 0485-366 60
Projektledare: Lasse Ernst
Projektsekreterare: Anie Edéus