



Avesta Art Academy

Samtidens kultur i industrihistoriska miljöer



Foto: Jonas Palm

Som ett led i Bergslagsstatsningens arbete för att förädla och förnya metoder för hur samtidens kultur kan ta plats i övergivna industrimiljöer genomförs seminarium, särskilt riktat till människor som vill delta i återbruket av industrisamhällets kulturarv. Belysande exempel ges från kultursatsningar som genomförs med framgång. Fördjupning och dialog kring kulturhistoriskt hänsynstagande.

Målgrupp: Kultursekreterare, intendent, curators, föreningsaktiva och andra med ansvar och intresse för att ta i anspråk kulturarv för fler och nya ändamål.

Genomförande: 30-31 maj i anslutning till Avesta Art i Avesta gamla järnverk, Verket.

Måndag 30 maj

- 12.00 Samling vid lunch
- 13.00 Välkomstord
- 13.10 *Växelspel industrihistoria – kultursatsning – företagsetablering*
Ulf Löfwall, länsantikvarie, Länsstyrelsen Dalarna
- 13.45 *Utställningsbygge – i mötet mellan miljö och meddelande*
Helen Ersbacken, scenograf utbildad vid Dramatiska Institutet, erfaren utställningsbyggare för bl.a. Riksteatern och Orienteatern, har även i Oskarshamn formgivit bibliotekets sagorum och den nya permanenta utställningen i Döderhultarmuseet.
- 14.30 *Vyer från verkligheter. Inspel.*
- Avesta Art
- Wij valsverk, Ockelbo
- Gamla Meken, Smedjebacken
- 15.15 Kaffe
- 15.30 *Gestaltning i industrihistorisk miljö*
Ingvar Sjöberg, konstnärlig ledare vid Digital Art Center, knutet till Centrum för gestaltning och institutionen för data- och systemvetenskap vid Stockholms universitet i Kista. Ingvar Sjöberg var tidigare konstnärlig ledare vid Interactive Institute och medverkade till interaktiva gestaltningar av teknik – och dramatik – vid masugnarna i Verket. Inledning samt besök i masugnshallen.
- 17.00 Praktiska övningar under ledning av Helen Ersbacken.
- 18.00 Paus
- 19.30 Middag. *Martinverksoperan*

Tisdag 31 maj

- 08.30 *Avesta Art 2011 – med inblick i utställningsteknik*
Konstvisning. Caroline Gustafsson, konstvetare i Avesta Art. Utställningsteknikern visar och resonerar. Hans Nilsson, Avesta Art.
- 10.00 Kaffe
- 10.15 *Med konstkritikerns blick*
Om bildkonst och annan samtidskultur i industrihistorisk kontext. Ulrika Knutson, kritiker, författare, journalist och debattör med vida perspektiv på konstnärlig, litterär och pedagogisk verksamhet.
- 11.15 *Idé- och erfarenhetsutbyte*
Dialog under ledning av Marie Östblom och Karin Perers. Bergslagsstatsningens nya steg.
- 12.00 Avslutande lunch

Pris: 600 kr inkl. måltider.

Logi bokas på egen bekostnad. I Avesta finns bland annat: Nya Star Hotel tel. 0226-56000, info@nyastarhotel.com, Avesta Stadshotell, tel. 0226-55543, stadshotellet.avesta@telia.com, STF Vandrarhem Älvbro, tel. 0226-80623, vandrarhem.avesta@telia.com

Information: Ytterligare information lämnas av Karin Perers, samordnare för Avesta Art Academy, tel. 070 56 808 30, karin@perers.se
Marie Östblom, konceptutvecklare i Bergslagsstatsningen Kultur och Turism, tel. 070 57 57 095, 023 777 095, marie.ostblom@bergslaget.se

Anmälan: Senast 15 maj till Avesta Art Academy
<http://www.verket.se/samtidenskultur> eller tel. 0226 64 51 62



Foto: Håkan Brattlöf

Avesta Art Academy startade 2010 och utvecklas steg för steg. Med utgångspunkt i Avesta Arts unika möte mellan industrihistoria och samtidskonst skapar Avesta kommun ett konstnärligt kunskapscentrum av riksintresse. Målgrupperna är flera: konstnärer och musiker, konststuderande vuxna, studenter och forskare vid högskolor och universitet, kulturentreprenörer, beslutsfattare och verksamhetsansvariga i kultursatsningar med betydelse för en orts identitet och utveckling.

Samverkande parter är Länskonst Dalarna, Bergslagsstatsningen Kultur och Turism, Uppsala universitet samt enskilda konstnärer och musiker.