



ATT SPELA SHAKESPEARE
KOSTYMDSIGN OCH SCENISK GESTALTNING
ORGELN SOM KULTURBÄRARE
UTSTÄLLNINGSGESTALTNING I PRAKTIKEN

SOMMARKURSER

VADSTENA 2009 www.liu.se/vadstena



Linköpings universitet



15–17 maj samt 29 juni–10 juli 2009

ATT SPELA SHAKESPEARE

En kurs som från olika perspektiv ger verktyg för den som ska arbeta med Shakespeares texter. Hur får man tag på situationer och undertexter och hur lär man kroppen att använda språkets rytm och rörelse?

Kursen vänder sig till yrkeserfarna skådespelare och regissörer samt studerande vid teaterhögskolor.

Kontaktperson:

Pontus Plaenge, pontus.plaenge@shpg.se



13–18 juni samt 25–27 september 2009

ORGELN SOM KULTURBÄRARE

Orgeln är ett mångfacetterat instrument: å ena sidan fascinerar "maskinen" genom sin teknik och arkitektur, å andra sidan inspirerar musikinstrumentet både den som spelar och den som lyssnar. Eftersom orgeln på många sätt speglar den europeiska kulturens förändring genom tiderna är den ett mycket intressant studieobjekt!

Kursen vänder sig till såväl studenter och yrkesverksamma (inom exempelvis kyrka och kyrkomusik, kulturmiljövård, orgelbyggeri) som andra studerande.

Kontaktperson:

Paul Peeters, tel 031-786 52 03,
073-841 86 00, paul.peeters@goart.gu.se

8–26 juni 2009

KOSTYMDESIGN OCH SCENISK GESTALTNING

Studier och tolkning av musikdramatik kommer att ligga till grund för tredimensionell experimentell gestaltning, i syfte att utveckla och gestalta visuella uttryck och reflektion över detta!

Kursen vänder sig till konst- och designstuderande samt vissa yrkesverksamma inom området scenisk gestaltning för att skapa möten mellan studenter med olika bakgrund.

Kontaktperson:

Ulla Eson Bodin, tel 033-27 40 25,
0706-22 41 66, ulla.bodin@hb.se



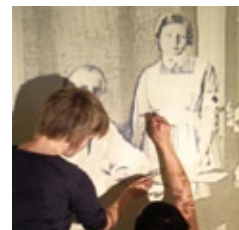
8–26 juni 2009

UTSTÄLLNINGSGESTALTNING I PRAKTIKEN

Kursen vänder sig till alla som är intresserade av utställningsverksamhet och historia och utgår från det befintliga Hospitalsmuseet i Vadstena. I detta museum kommer ett av rummen, utifrån ett givet tema att bokstavligen byggas om under kursens gång.

Kontaktpersoner:

Claes Westling, tel 0143-753 35,
claes.westling@landsarkivet-vadstena.ra.se
Anna.Kufver, tel 013-23 03 04,
anna.kufver@ostergotlandslansmuseum.se

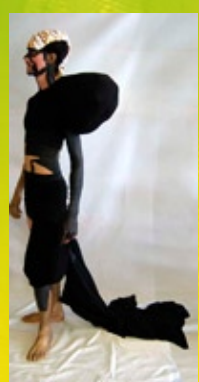


För mer information om kurserna:

www.liu.se/vadstena, Karin Lohm, tel: 013-28 22 67, e-post: karin.lohm@liu.se

Sommarverksamheten i Vadstena anordnas av Filosofiska fakulteten, Linköpings universitet, med Institutionen för studier av samhällsutveckling och kultur (ISAK) som huvudman.

Sommaren 2009 samarbetar Linköpings universitet med bl.a. Shakespeare på Gråsgården (Att spela Shakespeare), Östergötlands Länsmuseum (Utställningsgestaltning i praktiken) samt Göteborg Organ Art Center (GOArt) vid Göteborgs universitet, Linköpings stift och Riksantikvarieämbetet (Orgeln som kulturbärare).



Anmälan till kurser i Vadstena, sommaren 2009

Anmälan ska sändas till universitetet senast 15 april 2009 Adress: Linköpings universitet/Externa relationer Att: Karin Lohm 581 83 Linköping	Blankett nr: <i>(Stämplas av universitetet)</i>
--	--

Personnummer år mån dag nr				
Efternamn		Tilltalsnamn		Telefonnummer
E-postadress	Gatuadress	Postadress/Postnr	Alternativt telefonnummer (inkl riktnr)	

OBS! Antagningsbeskedet kommer att sändas till din folkbokföringsadress om du inte anger en tidsbegränsad tillfällig adress nedan. Glöm inte att ange under vilken tid den eventuella adressen gäller.

Tillfällig adress						Adressen gäller from			to m		
						år	mån	dag	år	mån	dag
Postnummer				Ort		Telefonnr (inkl riktnummer)					

Markera rutan framför den kurs/de kurser du anmäler dig till (du kan anmäla dig till max två kurser, och om du gör så ska du markera med en 1:a för förstahandsvalet och en 2:a för andrahandsvalet):

- Att spela Shakespeare
 Kostymdesign och scenisk gestaltning
 Orgeln som kulturbärare
 Utställningsgestaltning i praktiken

Namn-teckning _____

Datum _____