



# VILKEN NYTTA HAR VI AV LJUD?

EN DAG OM HUR VI SAMLAR, VÅRDAR OCH TILLGÄNGLIGGÖR LJUD



**VÄLKOMMEN** till hörsalen **TP2** i huset **TÄPPAN** på **CAMPUS NORRKÖPING** för gemensamt seminarium och fortbildning för arkiv, bibliotek, museer och andra intresserade.

Vad är ljud? Vem arbetar med att bevara ljud och ljudmiljöer för eftervärlden? Hur gör man för att spara på ljud och kan man återskapa ljud som försvunnit? Hur tar vi idag hand om ljud på våra arkiv, bibliotek och museer och vad kan och vill vi göra? På vilka sätt kan vi tillgängliggöra ljudet och hur kan vi använda det i utställningar och gestaltningar?

Vi i det nybildade nätverket **ÖSTGÖTALJUD** bjuder in till en dag som syftar till att informera om och diskutera det som idag görs både här i Östergötland och nationellt. Vi vill även blicka framåt och se hur vi tillsammans kan arbeta med ljudet i framtiden.



**4 NOVEMBER KL. 09.30-CA 16.00**  
**TÄPPAN, CAMPUS NORRKÖPING, LINKÖPINGS UNIVERSITET**

## PROGRAM FÖR DAGEN

**09.30-10.00**

Samling och fika.

**10.00-11.00**

Nätverket Östgötaaljud hälsar välkomna.

**VAD ÄR LJUD?** *Lars Jonsson*, ljudproducent och universitetsadjunkt på Linköpings universitet, ger oss en introduktion till vårt lyssnande och ljuden vi omger oss med. Historiska perspektiv och dagens ljudmiljöer. Ljud som berättande, som musik och tystnad.

**11.00-11.40**

**HUR HAR DET LÅTIT I ÖSTERGÖTLAND?** *Katarina Hammarström*, projektledare för Östergötlands musiksamlingar, berättar om arbetet med att skapa ett musikarkiv som samlar och förmedlar lokal östgötsk musik oavsett genre eller tidsperiod.

**11.40-12.00**

**VAD FINNS I VÅRA SAMLINGAR?** *Anders Karlin* från Norrköpings stadsmuseum och *Rolf Jonsson* från Norrköpings stadsarkiv reflekterar över vad som redan finns på våra kulturarvsinstitutioner och ger exempel på hur det kan låta.

**12.00-13.10**

Lunch på restaurang Knäppingen, Norrköpings stadsmuseum.

**13.10-14.00**

**BEVARANDE OCH TILLGÄNGLIGGÖRANDE AV LJUDMATERIAL**  
*Olle Johansson* och *Stig-Lennart Molneryd* vid Kungl. biblioteket, Avdelningen för audiovisuella medier, tar upp tekniska aspekter för långsiktigt bevarande och tillhandahållande av ljud samt ger förslag till riktlinjer för katalogisering av utgivet ljud.

**14.00-14.15**

**BIBLIOTEKEN I ÖSTERGÖTLAND - DE LOKALHISTORISKA RUMMEN**, Rolf Holm, Länsbibliotek Östergötland. Vilken roll kan folkbiblioteken ta när det gäller att samlar, vårda och tillgängliggöra ljud?

**14.15-15.00**

**KAN MAN ÅTERSKAPE LJUD?** Frilansande medieproducenten *Andreas Hamrin* berättar om sina funderingar om att återskapa historiska ljud och hur man kan berätta med ljud i utställningar.

**15.00-15.20**

Eftermiddagsfika!

**15.20-16.00**

Slutdiskussion om nätverket Östgötaaljud och framtiden. *Dan Malmsten* leder samtalet.

Nätverket Östgötaaljud, som är en ABM-samverkan i länet, hälsar er varmt välkomna till en spännande och intressant dag!

- **DAN MALMSTEN** – samordnare Kulturarv Östergötland, Östergötlands länsmuseum.
- **ROLF HOLM** – bibliotekskonsulent Länsbibliotek Östergötland.
- **ROLF JONSSON** – förste arkivarie Norrköpings stadsarkiv.
- **LARS JONSSON** – ljudproducent samt universitetsadjunkt på Linköpings universitet.
- **ANDERS KARLIN** – intendent Norrköpings stadsmuseum.

För att anmäla dig, gå till [www.kulturarvostergotland.se/ostgotaljud](http://www.kulturarvostergotland.se/ostgotaljud)

Senast 12 oktober vill vi ha din anmälan. Pris: 200 kr per person.

I samband med slutdiskussionen har vi inledningsvis avsatt tid för fyra korta presentationer (max 3 min). Om du skulle vilja vara en av dem som får möjlighet att berätta om sitt ljudprojekt så ska du ange detta i din anmälan.